

SIERRE VUE PAR...

PASCALE REY, PRESIDENTE DE DREAMAGO, SCENARISTE

«Etre né quelque part, pour celui qui est né, c'est toujours un hasard » chante Maxime Leforestier dans une très belle chanson sur le déterminisme. Il ajoute, plus tard « je suis né quelque part, laissez-moi ce repère ».

Cette chanson m'a toujours beaucoup touchée. Moi, le quelque part où je suis née, c'est Sierre, une petite ville de 15'000 âmes, au cœur des Alpes. Une ville où, quand j'avais cinq ans, je pouvais aller à l'école toute seule, à pied... Une ville où grandir était synonyme de sécurité. Il y avait tout ce qu'il me fallait au quotidien : deux cinémas, une librairie... Et lorsqu'il fut temps d'entreprendre des études, le collège était à Sion (mais je rentrais tous les soirs), l'université à Genève (mais je rentrais tous les week-end), puis la vie professionnelle à Paris (mais je reviens tous les deux mois)... Simple changement de rythme !



Comme le dit la chanson, « être né quelque part, c'est partir quand on veut, revenir quand on part ».

Aujourd'hui, il m'est impossible de ne pas voir Sierre avec la lumière nostalgique de mon enfance et de mon adolescence. J'aime toujours les mêmes lieux: le lac de Géronde, les petits cafés où l'on est accueilli chaleureusement. Je ne boude pas le plaisir de croiser, dans l'avenue Général Guisan, plein de visages connus et amicaux... J'apprécie les changements (la très belle place de l'Hôtel de Ville) et je participe avec plaisir à l'animation de la ville en ajoutant mon petit grain de sel (DreamAgo) aux autres actions culturelles. Une façon plus active de revenir, en somme, forte de ma nostalgie et de mon désir de partager mes expériences à l'étranger. Je me sens fidèle à Sierre et c'est un bonheur d'y être encore si bien accueillie !

Pascale Rey

DreamAgo, pour que les rêves se réalisent...

Créée en 2005 par la scénariste Pascale Rey en collaboration avec la réalisatrice Libanaise Soula Saad, cette association internationale de cinéma veut tisser une toile de solidarité sur le monde dans le milieu du cinéma. Ses actions ? Aider des projets forts de l'écrit à l'écran à travers un atelier d'écriture annuel (Plume & Pellicule) qui débouche sur un programme de rencontres avec des producteurs autour du monde.

Pascale Rey est aussi scénariste. Elle donne des cours de scénario au Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle à Paris, et anime des ateliers à l'étranger. Elle vient de terminer l'écriture d'un long-métrage de cinéma. "Tout contre elle" sera réalisé par Olivier Klein, et tourné essentiellement aux Philippines.

Février-Avril 2011