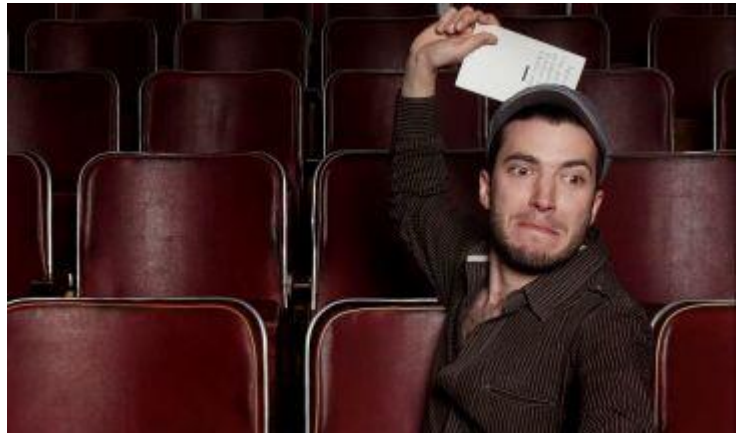


## SIERRE VUE PAR...

### MATHIEU BESSERO-BELTI, METTEUR EN SCÈNE ET COMÉDIEN

Sierre, pour moi et pour notre compagnie, La Cie MLADHA, c'est aujourd'hui la possibilité de travailler et d'échanger avec le public du Théâtre Les Halles durant une année. Nous avons effectivement le bonheur de présenter un travail de résidence qui se décline en trois rendez-vous autour de l'écriture contemporaine. Et Sierre est une ville idéale pour cet exercice. Premièrement parce que Sierre a vu naître et passer de grands auteurs comme Bille, Chappaz et Rilke entre autres, mais aussi parce que Sierre est une ville très active culturellement.



© Julie Langenegger Lachance

La scène alternative, mais également institutionnelle occupe une grande partie du paysage sierrois et rayonne même bien au-delà de la région et du canton. Des événements marquants comme le Week-end au bord de l'eau, le Sierre Blues, le Festival Dreamago, sans oublier le Festival Rilke, mais également ses institutions comme l'ECAV, Les Anciens Abattoirs et évidemment le TLH donnent à Sierre une place toute particulière dans le paysage valaisan et suisse. D'autre part, la Compagnie MLADHA a souvent, même régulièrement fait halte en ville de Sierre avec ses projets. Entre les sublimes Caves de Courten et Les Halles, les expériences furent à chaque fois riches et merveilleuses. Sierre, c'est donc plein de souvenirs et je l'espère plein d'aventures à vivre encore, plein de soirées à partager, plein de projets à rêver.

**Mathieu Bessero-Belti**