



Les travaux de reconstruction sont estimés à 23,9 millions. LDD

## Le funiculaire SMC bientôt comme neuf

**MOBILITÉ** La reconstruction du funiculaire reliant Sierre à Crans-Montana débutera le 7 mars.

Le funiculaire reliant Sierre à la station valaisanne de Crans-Montana peut être reconstruit. Une autorisation allant dans ce sens a été délivrée par l'Office fédéral des transports, a annoncé lundi la Compagnie de chemin de fer et d'autobus Sierre-Montana-Crans (SMC). Les travaux, qui s'étalent sur 4,2 km de long et 1000 mètres de dénivelé, doivent débiter le 7 mars et se terminer le 11 décembre. Ils comprennent notamment la déconstruction et la reconstruction de l'ensemble de la ligne ou encore le réaménagement des gares de Sierre et Crans-Montana, détaille SMC dans un communiqué.

### Bus de remplacement

Durant la phase de chantier, un bus à cadence de 30 minutes desservira le secteur de la Noble-Contrée, y compris Miège, et l'est de Crans-Montana. Le secteur sud de Crans-Montana sera desservi sur le même principe que celui du réseau urbain gratuit de Crans-Montana avec une cadence à 20 minutes sur un axe Montana gare-Ycoor-Moubra-Marigny. Le projet est devisé à 23,9 millions de francs.

### Travaux nécessaires

Plus que centenaire, le rail de ce funiculaire, entré en ser-

vice en 1911, était usé et l'exploitation de la ligne n'était plus garantie à long terme sans reconstruction de la voie. La version initiale du projet, qui prévoyait la suppression de quatre des six arrêts intermédiaires, avait provoqué l'opposition d'usagers réunis dans l'association F'unis ainsi que le dépôt d'une pétition à la chancellerie de l'Etat du Valais en 2018.

En septembre 2021, l'Etat du Valais, via le chef du Service valaisan de la mobilité Vincent Pellissier avait indiqué à Keystone-ATS qu'il espérait «pouvoir sauver quatre arrêts intermédiaires sur six» – sans toutefois préciser lesquels. En novembre, le Grand Conseil a octroyé à l'unanimité un prêt de 8,3 millions pour cette construction, soulignant son importance pour les utilisateurs, le tourisme et la mobilité douce.

Lors de ce débat au Parlement, Franz Ruppen, chef du Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement, avait rappelé que «le projet de reconstruction du funiculaire est totalement indépendant de l'horaire d'exploitation souhaité. Nous n'avons pas encore de solution, mais le dialogue va continuer avec la compagnie SMC et l'association F'unis». **ATS**

# Le futur campus artistique dévoilé

**SIERRE** Le complexe unissant l'EDHEA et de l'Ecole de couture pourra accueillir jusqu'à 350 étudiants et apprentis. Ouverture prévue pour 2025.

PAR FLORENT.BAGNOUD@LENOUVELLISTE.CH ET JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

**A**vec 65 candidatures suisses et européennes, c'est peu dire que le concours d'architecture du futur campus de l'Ecole de design et Haute école d'art du Valais (EDHEA) et de l'Ecole de couture du Valais, à Sierre, a attiré les convoitises.

Au final, c'est le bureau genevois CLR architectes SA, en collaboration avec le bureau d'ingénieurs EDMS, qui a remporté les faveurs du jury avec son projet «Moi je te vois».

### Les halles USEGO conservées

Dévoilé lundi soir par le canton du Valais et la HES-SO Valais Wallis, celui-ci propose la construction d'un nouveau bâtiment sur huit niveaux, au sud-ouest des anciennes halles USEGO. Ce volume sera intégralement dédié aux activités d'enseignement, ainsi qu'aux ateliers pratiques dispensés au sein de ces deux écoles. Il pourra accueillir un maximum de 350 étudiants et apprentis.

Edifié en 1956, le bâtiment des halles USEGO sera quant à lui conservé, en raison du fait qu'il figure à l'inventaire du patrimoine bâti. C'était d'ailleurs l'un des grands défis de ce concours d'architecture. «Dessiner un campus de formation en plein centre-ville, en y intégrant un bâtiment industriel existant, n'est de loin pas anodin. Le projet primé est celui qui a répondu de la manière la plus cohérente à cette contrainte», explique Philippe Venetz, architecte cantonal et président du jury.

### Plus qu'un pôle de formation

Reliées au nouveau bâtiment par une rue intérieure, les anciennes halles USEGO seront divisées en plusieurs zones ouvertes au public et accessibles de manière indépendante, parmi lesquelles on trouvera une bibliothèque, un réfectoire et un espace d'exposition.

«L'idée est de mettre sur pied un vrai programme, avec une curation, et avec des professeurs et artistes invités. Les étudiants pourront s'en nourrir», annonce Jean-Paul Felley, directeur de l'EDHEA. Il rêve même d'une aula modulable, permettant d'accueillir un cinéma d'auteur. «Cette claire distinction entre les espaces réservés aux étudiants et ceux accessibles au public permettra à ce site, en plus d'être un pôle de formation, de devenir un pôle culturel de premier plan en Valais.»

**Davantage de place pour se développer**  
Le futur campus artistique



Un bâtiment sur huit niveaux sera érigé au sud-ouest des anciennes halles USEGO de Sierre.

CLR ARCHITECTES SA



**“Dessiner un campus de formation en plein centre-ville, en y intégrant un bâtiment industriel existant, n'est de loin pas anodin.”**

PHILIPPE VENETZ  
ARCHITECTE CANTONAL  
ET PRÉSIDENT DU JURY

couvrira une surface totale de 9000 mètres carrés. Il permettra à l'EDHEA de poursuivre son développement tout en disposant de locaux techni-

quement mieux adaptés que ceux qu'elle occupe, depuis 1997, dans l'ancien hôpital de Sierre.

Jean-Paul Felley indique qu'en 2003 déjà, un premier rapport de la direction de l'ECAV (ndlr: devenue EDHEA lors de son intégration à la HES-SO Valais Wallis en 2019) relevait le manque de place à disposition. «C'est dans ce souci que l'ECAV s'est mis en quête d'un lieu qui puisse répondre à ses attentes. Plusieurs options ont été étudiées, avant que celle des anciens entrepôts USEGO ne s'impose aux yeux de la direction et des professeurs.»

### Le Grand Conseil votera en 2023

Emboitant le pas du Conseil d'Etat, le Conseil général de la Ville de Sierre validait en décembre dernier la modification d'affectation de la zone où prendra place le campus. La balle est maintenant entre les mains du Grand Conseil, qui devrait voter lors de sa session de juin 2023 sur l'octroi d'un crédit d'engagement. Pour rappel, le coût de ce campus se monte à environ 35 millions de francs, financés à 90% par le canton et la Confédération. Les 10% restants seront pris en charge par la Ville de Sierre.

Son président, Pierre Berthod, se réjouit de voir l'EDHEA se rapprocher de la gare et des autres sites sierrois de la HES-SO Valais Wallis. «En plus de positionner Sierre et le canton sur la carte des hautes écoles d'art, ce nouveau campus a le mérite de revaloriser les halles USEGO, qui font partie intégrante du patrimoine historique et industriel de notre ville.»

La mise à l'enquête du projet pourrait intervenir en septembre 2023. «Si tout se passe comme prévu, le campus artistique devrait être fonctionnel lors de la rentrée académique 2025», estime Philippe Venetz.



**“En plus d'être un pôle de formation, ce site doit devenir un pôle culturel de premier plan en Valais.”**

JEAN-PAUL FELLE  
DIRECTEUR DE L'EDHEA



CLR ARCHITECTES SA

PUBLICITÉ

Précarité? Rupture? Violence?  
Isolement social?

Besoin d'aide?

Envie d'aider?

Toute l'information  
dont vous avez besoin  
sur les offres  
d'aide et de soutien  
disponibles en Valais

RESEAU  
ENTRAIDE

revs.ch