



INFO SIERRE

N° 48

MAI 2025

BULLETIN D'INFORMATION DE LA VILLE DE SIERRE



PROJETS URBAINS MOBILITÉ DOUCE, SÉCURISATION ET ZONES VERTES

*STADTPROJEKTE
LANGSAMVERKEHR, SICHERUNG
UND GRÜNFLÄCHEN*

REPORTAGE LES PARCS ET JARDINS ONT UN NOUVEAU TOIT

*REPORTAGE
DIE STADTGÄRTNEREI
IN NEUEN RÄUMLICHKEITEN*

GRANGES LE STADE DE FOOT BAPTISÉ EN L'HONNEUR DE MADELEINE BOLL

*GRANGES
DER FUSSBALLPLATZ AUF DEN NAMEN
VON MADELEINE BOLL GETAUF*

6

ENTREPRISE
CANAL9 FÊTE SES 40 ANS

7

NOUVELLE LÉGISLATURE
LE VISAGE
DU CONSEIL COMMUNAL

8-9

URBANISME
AMÉNAGEMENTS, RÉFEC-
TION ET SÉCURISATION AU
PROGRAMME DE L'ANNÉE

14-15

REPORTAGE
LES NOUVEAUX LOCAUX
DES PARCS ET JARDINS

16-17

DANS LES QUARTIERS
MADELEINE BOLL,
DU RÊVE À LA RÉALITÉ

19

TOURISME
SUR LES ROUTES
DU REMUAGE

21

CULTURE
DES VOIX D'ENFANTS POUR
SONNER LA RÉCRÉATION

22

ÉCOLES
CLAUDE BARRAS
À LA RENCONTRE DES
ÉLÈVES SIERROIS

L'édito



Pierre Berthod
Président de la Ville de Sierre
Stadtpräsident von Siders



Chères Sierroises, Chers Sierrois,

L'été arrive, et avec lui, une nouvelle édition de notre journal communal, riche en actualités et en récits de notre vie locale. Ce numéro vous propose un tour d'horizon des projets qui façonnent notre commune, des événements à venir, mais aussi des personnalités qui font vibrer notre quotidien.

Bien sûr, difficile de passer à côté du sujet qui anime nombre de conversations: le référendum sur le projet de construction du nouvel Écoquartier VIVA et de la Valais Arena. Une période de votation, c'est un moment où les opinions s'expriment, où les débats s'intensifient, et c'est tant mieux! La démocratie locale vit de ces échanges. Notre rôle, en tant que Municipalité, est de garantir que chacun dispose des informations nécessaires pour se forger une opinion éclairée.

Mais notre journal ne se résume pas à cela! Vous trouverez aussi des brèves sur la vie communale, des portraits inspirants et des annonces sur les activités culturelles et sportives qui rythment notre ville. Nous avons notamment rencontré des habitants engagés dans la vie associative, dont le dévouement mérite d'être mis en lumière. Nos pages reviennent aussi sur les défis et réussites des derniers mois, avec un focus particulier sur les nouveaux aménagements urbains qui transforment progressivement notre cadre de vie. Enfin, ne manquez pas notre agenda des événements locaux: entre expositions, concerts et compétitions sportives, chacun y trouvera son compte.

Nous espérons que ce numéro vous plaira et vous souhaitons une excellente lecture!

Liebe Siderserinnen und Siderser,

Der Sommer kündigt sich an und gleichzeitig erscheint auch die neue Ausgabe unseres Gemeindebulletins mit vielen Neuigkeiten rund um unser lokales Leben. Diese Nummer enthält einen Überblick über wichtige Projekte unserer Gemeinde, künftige Anlässe und Persönlichkeiten, die unseren Alltag bereichern.

Natürlich sprechen wir auch ein Thema an, über das gegenwärtig überall gesprochen wird: das Referendum zum Bauprojekt des neuen Ökoquartiers VIVA und der Valais Arena. Eine Abstimmung bietet immer die Gelegenheit zum Meinungsaustausch und zu intensiven Diskussionen. Und das ist gut so! Eine lokale Demokratie lebt von diesem Austausch. Als Gemeinde müssen wir dafür sorgen, dass alle Einwohnerinnen und Einwohner über die notwendigen Informationen verfügen, damit sie sich eine aufgeklärte Meinung bilden können.

Aber in unserem Bulletin befassen wir uns auch noch mit vielen anderen Themen! Sie finden dort verschiedene Mitteilungen in Zusammenhang mit dem Leben in unserer Gemeinde, inspirierende Porträts und Informationen über kulturelle und sportliche Aktivitäten in unserer Stadt. Wir haben uns zum Beispiel mit Einwohnerinnen und Einwohnern getroffen, die sich im Vereinsleben engagieren und deren Einsatz eine besondere Erwähnung verdient. Wir sprechen ebenfalls über die Herausforderungen und Erfolge der vergangenen Monate, mit einem speziellen Fokus auf die neue Stadtgestaltung, die unseren Lebensrahmen Schritt für Schritt verwandelt. Und vergessen wir nicht den Terminkalender unserer lokalen Anlässe: Ausstellungen, Konzerte, Sportwettkämpfe, ... es ist für alle etwas dabei.

Wir wünschen Ihnen eine unterhaltsame Lektüre!

**Bulletin d'information de la
Ville de Sierre N° 48 – 05.2025**
Édité par la Ville de Sierre
Hôtel de Ville, 3960 Sierre
Tél. 027 452 01 11
sierre.ch

Imprimé en Valais sur du papier
FSC 100%, qui garantit une
exploitation durable de la forêt.

Photo de couverture:
© Florence Zufferey

ERRATUM

Une erreur s'est glissée en page 11 de l'Info Sierre n°47 du mois de décembre 2024. Dans l'article «Noës a son parking public», concernant le prix de l'abonnement annuel, il est mentionné 600 francs, alors que le tarif est de 660 francs.

ANALYSE DES BESOINS DES 60+ À SIERRE

Pour faire face aux défis démographiques à venir, la Ville de Sierre lancera en juin prochain une large enquête auprès des seniors. Le but de cette enquête, menée avec Pro Senectute: établir un état des lieux de la qualité de vie ainsi que des besoins des 60+, et proposer des recommandations pour le développement d'une politique des seniors. Les résultats de l'enquête seront dévoilés en début 2026.

LES BEAVERS: SIERRE FACE À L'EUROPE

Grâce à une saison exceptionnelle qui leur a permis de décrocher la deuxième place du Championnat suisse en 2023, les Beavers de Sierre ont participé au barrage européen à Riccione, en Italie. Après 38 ans d'histoire, le plus ancien club de baseball de Suisse romande a ainsi disputé son premier tournoi européen, représentant fièrement le Valais. Bien que l'aventure se soit arrêtée après six matchs, les Beavers repartent enrichis d'expérience et de nombreux souvenirs, avec la ferme ambition de viser encore plus haut lors des prochaines saisons.

**NEWS****VINEA LE SALON**

Pour sa 29^e édition, VINEA Le Salon rassemblera plus de 30 producteurs de vin en provenance de toute la Suisse, avec plus de 300 vins à déguster. Un lieu unique où il sera possible non seulement de découvrir des vins médaillés des différents concours organisés par VINEA, mais également d'aller à la rencontre des artisanes et artisans des six régions viticoles de Suisse. VINEA Le Salon se déroulera à la Plaine Bellevue, à Sierre, à 3 minutes à pied de la gare, les vendredi 14 et samedi 15 novembre 2025. Billets en prévente dès août 2025 sur salonvinea.ch

**NOUVELLE LOI CANTONALE SUR L'ÉNERGIE**

La nouvelle loi cantonale sur l'énergie du 01.01.2025 impose des exigences plus strictes pour les propriétaires. L'amélioration énergétique passe par le déploiement d'installations de chauffage utilisant des énergies à faible émission de carbone; il reste toutefois possible de renouveler sa chaudière à gaz ou à mazout sous certaines conditions précises, décrites dans la loi, qui peuvent nécessiter des travaux additionnels. Ainsi, il est important pour les propriétaires de bien anticiper les démarches de remplacement de leur chaudière. À cet égard, la Ville de Sierre subventionne les audits énergétiques spécialement prévus pour leur apporter les renseignements utiles à ce sujet.

**PLUS D'INFOS SUR LA NOUVELLE LOI**

www.sierre.ch/fr/energie-2025-4274.html

**PLUS D'INFOS SUR LE CHECK-UP ÉNERGÉTIQUE**

www.sierre.ch/fr/check-up-energetique-cecb-2436.html



NEWS

LE CIRQUE AU CŒUR DE SIERRE

La quatrième édition de Cité encirquée, initiative portée par l'ASLEC et la compagnie Courant d'Cirque, a émerveillé la population les 7 et 8 mars à Sierre, puis le 5 avril à Brigue. Trois spectacles créés par de jeunes artistes locaux et des professionnels ont été proposés: «Cosmos», une aventure intersidérale menée par des apprentis acrobates, «Aurores boréales», un voyage initiatique et poétique au cœur du cercle polaire, et «Kaléidoscope Cirque», un cabaret revisité avec des numéros époustoufflants de corde lisse, d'acrobatie et de jonglerie. Une édition mémorable !



© Dominique Schreckling

EXPO 2025

MARS SAHAR REZAI, MICHEL KLIAVING ET ISMAËL BANGU
AVRIL JÉRÉMIE PACCOLAT ET MARIE-FRANÇOISE DARBELLAY
MAI KIRIL SLOWKA
JUIN CAMILO RIVERA
SEPTEMBRE GUILLAUME MAYOR ET DAVID BÉROD
OCTOBRE WILLIAM STUDIO
NOVEMBRE OSEO-ATELIERS ISA

TOUS LES JEUDIS
CONCERT

BUVETTE
17H30 - 22H

RUE DE LA MONDERÈCHE 1 SIERRE
ENTREE LIBRE

ASLEC

PLACE DU SÉQUOIA

UN MOIS, UNE EXPO

Depuis mars dernier, l'ASLEC vous invite à l'espace d'exposition « Les Wagons » pour découvrir un nouvel artiste chaque mois, avec un vernissage organisé le premier jeudi. Au programme: en mai, Kiril Slowka; en juin, Camilo Rivera; en septembre, Guillaume Mayor et David Bérod; en octobre, William Studio; en novembre, Laetitia Coupy et OSEO-Ateliers ISA. Rendez-vous à la buvette de 17h30 à 22h, à la Place du Séquoia. Entrée libre.



COULEUR PAVÉ À GRANGES

Du 11 juillet au 15 août, Couleur Pavé signera sa 14^e édition et célébrera l'été tous les vendredis sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Groupes live, DJ Sets, arts de rue, espace enfants et cafés-bars seront au rendez-vous pour animer le pavé et faire plaisir aux petits et grands.

Le 18 juillet, la manifestation s'expatrie dans un lieu emblématique de la commune: c'est la cour d'école de Granges qui accueillera les festivités.

Programmation rythmée, ateliers et carrousels pour enfants ainsi que stands de nourriture et boissons seront de la partie pour une soirée de folie.



INFORMATIONS

www.couleurpave.ch



PRESSEZ VOTRE JUS MAISON À SIERRE

Cet été, le pressoir de Darnona sera installé à la rue du Monastère 16 dans le quartier de Glarey à Sierre, sous l'impulsion de l'association Satellite. Les habitants et producteurs locaux pourront presser des fruits – pommes, raisins, poires, etc. – pour obtenir du jus sans alcool. Ce projet bénéficie d'un don de matériel et d'un soutien financier du centre familial de pasteurisation fruitière fondé par John Perrin en 1973. L'association Satellite lance un appel à bénévoles pour aider aux travaux, à l'animation du pressoir et à la distribution des fruits.



CONTACT

www.lesatellite.ch/satellite-contact

Journée d'inauguration:
6 septembre 2025



© Pascal Mora

SIERRE VERSUS CRANS-MONTANA LORS D'UN TOURNOI DE JASS TÉLÉVISÉ

Incontournable en Suisse allemande, le « Donnsch-tig-Jass » est le troisième programme le plus regardé de la SRF. À l'occasion d'un tournoi de jass en direct à la télévision, deux communes voisines s'affrontent, et la gagnante hébergera l'émission suivante.

Le 11 juillet à Saint-Gall, Sierre affrontera Crans-Montana. En cas de victoire de nos jasseurs et jasseuses, l'émission du 17 juillet aura lieu sur la place de l'Hôtel-de-Ville. Au menu de cette grande production télévisuelle, du jass bien sûr, mais également des animations et une grande fête populaire !



INFORMATIONS

www.sierretourisme.ch/jass



ENTREPRISE

Canal9, 40 ans passionnément

La télévision valaisanne est née sierroise, dans les caves de l'ASLEC. Elle a célébré en 2024 son 40^e anniversaire. Retour sur une formidable épopée.

Le réalisateur-producteur Stéphane Wicky est de ceux qui ont accompagné la naissance et l'évolution de la télévision valaisanne. Il en commente les moments charnières.

1973-1981 – Une animation culturelle

L'Association sierroise de loisirs et culture, l'ASLEC, propose la vidéo comme animation culturelle. Son président, Hermann-Michel Hagmann, suggère le lancement d'une télévision locale. Marc Biderbost, fondateur de l'ASLEC, rédige un concept. Quelques années plus tard, la Jeune chambre économique (JCE), présidée par Georges Pont, prend en charge le projet et dépose un rapport auprès de la Municipalité en 1981.

1982-1983 – Le baptême

Les Services industriels mettent un canal de diffusion à disposition. « Le numéro 9 était libre. On l'a pris, et j'ai proposé de baptiser sobrement la chaîne Canal9 (un canal neuf!) », sourit Stéphane. L'association Canal9 est fondée, présidée par Charly Quinodoz. « Nous avons ensuite obtenu de Berne l'autorisation de faire dix émissions sur une année. On a démarré avec uniquement des bénévoles. »

1984 – Première émission

Une régie est aménagée dans les caves de l'ASLEC. « À la diffusion de la première émission, le 29 septembre 1984, une « commission d'enquête » passait des appels pour collecter les avis des téléspectateurs. Les permanents sont ensuite allés faire du porte-à-porte pour ajuster le canal 9 dans le salon des Sierrois ! » En fin d'année, la chaîne couvre les élections communales. « Une révolution et une première pour les candidats, confrontés au débat avec les autres partis et au stress des caméras ! »



// Le premier bus-régie de Canal9, dans les années 1990, et ses bénévoles. Stéphane Wicky, 4^e depuis la droite, en bas.



// Stéphane Wicky aux commandes (au centre), en compagnie de Liliane Bonvin, stagiaire, et Jean-Claude Zeberg, formateur, en 1990.

1985-1990 – Le soutien du télé réseau

Gilbert Fellay, alors directeur des Services industriels, initie le financement de la chaîne par le prélèvement additionnel d'un franc sur la facture d'électricité. Ce mode de soutien perdurera jusqu'à fin 2014. En 1986, Canal9 diffuse sur les communes du haut-Plateau et couvre l'année suivante les Championnats du monde de ski.

1990-2013 – Extension et professionnalisation

Canal9 s'installe à Technopôle en 1991, s'étend sur Sion en 1994, crée son premier téléjournal en 1998 et se professionnalise dans les années 2000, « sans toutefois perdre sa vocation de lieu de formation ». La diffusion s'étend à la partie francophone en 2003, et sur le Haut-Valais en 2009.

2014-2025 – Une chaîne de service public

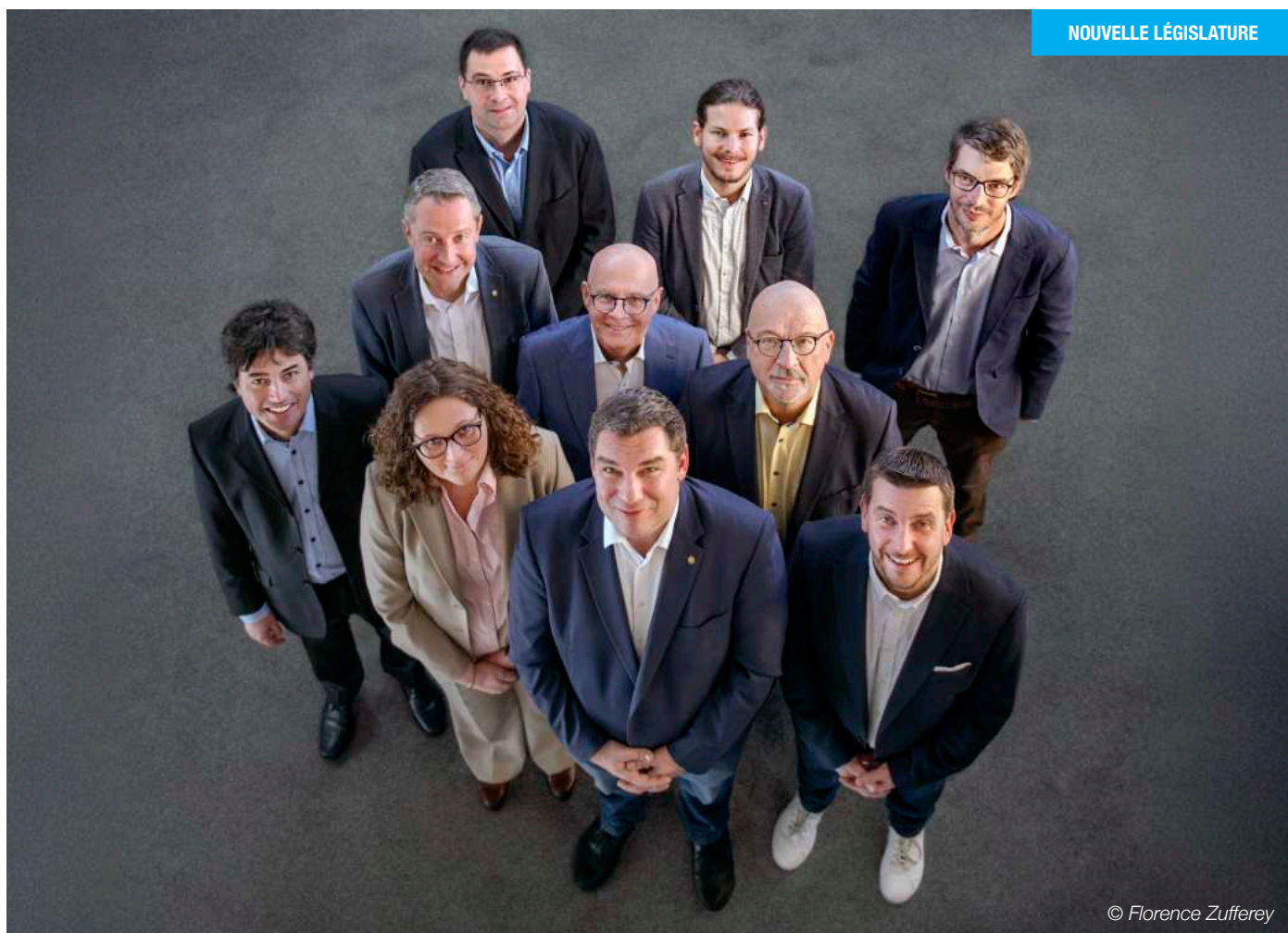
Le prélèvement sur la facture d'électricité disparaît, la redevance fédérale prend le relais, comme pour douze autres télévisions régionales de service public qui émettent en Suisse. « La chaîne emploie aujourd'hui plus de 70 collaborateurs. »



INFORMATIONS

Retrouvez toute l'histoire de Canal9 en visitant l'expo gratuite devant et à l'intérieur de Technopôle, ou à travers des capsules vidéo réalisées par Stéphane Wicky : canal9.ch/fr/category/emissions/40ans





© Florence Zufferey

// De gauche à droite:
 1^{er} rang: Blaise Melly, Jennifer Genoud-Epiney, Pierre Berthod, Pierre Kenzelmann;
 2^e rang: Joël Rey, Robert Métrailler, Edy Beney;
 3^e rang: Benoît Emery (secrétaire municipal), Jérémy Savioz, Nicolas Melly.

Une nouvelle législature placée sous le signe de la stabilité et du dynamisme

Pierre Berthod

Président – Le Centre

Administration générale / Finances / Ressources humaines / Transactions immobilières / Dynamiques territoriales et citoyennes, communication / Informatique et systèmes d'information

Edy Beney

Vice-président – PS

Aménagement du territoire / Sport

Jennifer Genoud-Epiney

Le Centre

Santé Social / Intégration

Pierre Kenzelmann

PLR

Travaux publics et mobilité

Blaise Melly

UDC

Énergies, eau et développement durable

Nicolas Melly

Le Centre

Économie, tourisme et innovation

Robert Métrailler

PS

Constructions et bâtiments / Jeunesse et formation

Joël Rey

Le Centre

Culture / Sécurité publique

Jérémy Savioz

Les Verts

Environnement et biodiversité, espaces verts / Droit de cité

Aménagements, réfection et sécurisation au programme 2025

Les aménagements de la place de l'Hôtel-de-Ville et de l'avenue Max-Huber vont embellir le cœur de Sierre. D'autres chantiers d'entretien sont en cours sur le territoire communal: lifting du revêtement de la passerelle CFF, réfection d'une partie du viaduc de Noës et sécurisation de la Bonne Eau.

Place de l'Hôtel-de-Ville définitivement piétonne

Sierre aura enfin une vraie zone piétonne autour de l'Hôtel de Ville. La décision du Tribunal fédéral est tombée en novembre 2024, mettant fin à des années de procédures et de solutions provisoires. Le secteur routier, incluant le début de la rue du Bourg et l'avenue du Château jusqu'au rond-point, est en cours de réaménagement pour offrir un espace convivial digne de ce nom. En plus de la pose de bornes rétractables, du marquage, de la signalisation et du revêtement de surface, les travaux prévus vont donner davantage de place aux arbres, qui peinent à se développer dans la configuration actuelle.

La structure des fosses qui accueillent actuellement 41 érables champêtres sera étendue, permettant le développement racinaire et un meilleur équilibre air/eau. Hors de ces zones arborisées, la Ville a opté pour des plantations en bacs afin de laisser des espaces suffisants pour les terrasses, les manifestations et le passage des véhicules d'urgence. Quant au mobilier urbain, il sera similaire aux éléments en bois de l'avenue de la Gare, avec des assises diverses et modulables pour tous les goûts et toutes les générations. Le chantier, qui a démarré en mars, se déroule en plusieurs étapes pour ne pas perturber la saison estivale.





// De larges plates-bandes végétalisées seront aménagées autour des arbres le long de l'avenue du Château.

Avenue Max-Huber, hall d'accueil du centre-ville

Dans le prolongement de la place de l'Hôtel-de-Ville, l'avenue Max-Huber est elle aussi en pleine transformation, pour davantage de sécurité et de convivialité. Son trottoir nord sera aménagé et rafraîchi par la plantation d'arbres et d'une prairie fleurie, dans la continuité du jardin de la crèche. La zone 30 en double sens sera complétée par des aménagements de modération du trafic. L'aboutissement de ce chantier, qui débutera avant cet été et se déroulera par étapes jusqu'en 2026, dotera le centre-ville d'une entrée accueillante et chaleureuse côté est.



// La zone piétonne sera agrémentée d'un mobilier en bois convivial.

Coup de neuf pour la passerelle au-dessus des voies CFF

Le revêtement orange vif qui recouvrait la passerelle depuis son inauguration en 2017 montrait des signes de dégradation et d'usure. Les fissures constatées risquant d'affecter la superstructure de l'ouvrage, il a été décidé de renouveler la résine de surface et d'opter pour des pigments de couleur gris-béton, pour des raisons de facilité d'entretien et de durabilité. Le décapage du revêtement usagé a nécessité une opération de fraisage délicate. Les travaux ont eu lieu en avril dernier.



// Le revêtement orange de la passerelle CFF montrait des signes d'usure et a été remplacé ce printemps.

Viaduc de Noës en réfection

Depuis octobre 2024, le tronçon situé entre la sortie du village et la STEP (environ 300 mètres) est en travaux. Le béton du viaduc présentait des signes de dégradation importants en surface. Il était urgent de l'assainir. Durant le chantier, qui va durer jusqu'au printemps 2026, la circulation est maintenue en mode alterné et gérée par des feux. Une déviation pour les piétons et cyclistes est prévue par le passage sous-voie. La transversale de Pont-Chalais étant un axe important de mobilité douce, la Ville de Sierre profite de cette réfection pour aménager un trottoir élargi, dans le prolongement de la passerelle ajoutée à l'ouvrage en 2020.

La Bonne Eau sous bonne garde

Les travaux de sécurisation de la Bonne Eau, pour protéger l'hôpital en cas de crues, ont débuté en février 2024 et se poursuivent jusqu'au début de l'été. Leur achèvement a été retardé de quelques mois pour garantir la circulation des ambulances pendant la mise en place du chantier du chauffage à distance dans le même secteur. L'élargissement de la rivière est terminé. OIKEN a profité de l'ouverture de la rue pour renouveler les conduites d'électricité, de gaz et d'eau entre le giratoire de Tournefous et le parking de Saint-Ginier. Restent quelques interventions à effectuer le long du trottoir et sur la route à la sortie du parking de l'hôpital, afin de préserver l'établissement de tout écoulement d'eau en cas d'inondation.

SÉCURITÉ

Sauver des vies, à portée de main

Des défibrillateurs ont été installés à plusieurs endroits stratégiques sur le territoire communal. Ils permettent d'intervenir plus rapidement face à une situation d'arrêt cardiaque et renforcent le dispositif de secours.

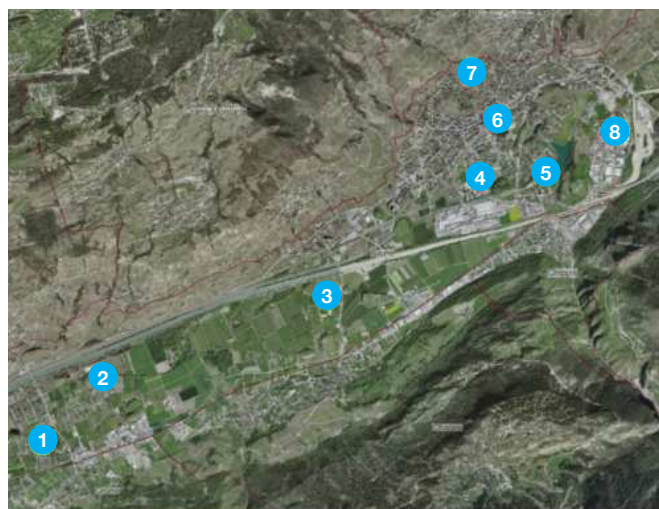
Huit nouveaux défibrillateurs ont été installés sur le territoire communal, ce qui porte le total à quinze appareils.

« Ils ont été placés à des endroits stratégiques et sont accessibles 24 heures sur 24. L'objectif est de pouvoir intervenir rapidement pour sauver une vie en cas d'arrêt cardiaque », explique Lucien Cottier, commandant du Centre de Secours Incendie Région Sierre (CSI), qui s'est chargé du déploiement des appareils. Le CSI a été mandaté par le Conseil communal, sous l'impulsion de l'association Cœur Wallis. Cette dernière a financé les équipements, pour un coût qui s'élève à 1800 francs par pièce, sans les frais d'entretien.

Alerter les secours

Lorsqu'un cœur s'arrête de battre, chaque instant compte. « Nous perdons 10 % de chance de survie par minute. Sans intervention, la personne concernée décède en dix minutes », explique Alexandre Brigueat, chef du service opérationnel de l'Organisation cantonale valaisanne des secours (OCVS) et responsable des opérations de Cœur Wallis. Comment doit réagir une citoyenne ou un citoyen face à cette situation ? « Vous avez le droit de paniquer. C'est tout à fait normal. Toutefois, en priorité, il faut alerter les secours en appelant le 144. En attendant les renforts, ils vont vous guider pour exécuter un massage cardiaque, explique Lucien

- École de Granges 1
- Camping des robinsons, restaurant 2
- Centre sportif Ecossia 3
- Caserne des pompiers 4
- Buvette de Géronde 5
- Poste de police 6
- École de Muraz 7
- Ile Falcon, restaurant 8



// La Ville de Sierre a déterminé des endroits stratégiques pour placer les huit nouveaux appareils. Ils sont accessibles jour et nuit.

Cottier. En moyenne, ils peuvent mettre dix à quinze minutes pour arriver sur les lieux. Sur l'application Cœur Wallis, le défibrillateur le plus proche vous est indiqué. »

Des anges gardiens en renfort

Pour compléter le dispositif, des public responders, véritables anges gardiens des arrêts cardiaques, sont inscrits comme bénévoles auprès de Cœur Wallis. Ils reçoivent une alerte sur leur téléphone et interviennent s'ils se trouvent à proximité. Formés au massage cardiaque et à l'utilisation d'un défibrillateur, ils sont une centaine dans la commune de Sierre. « Sachez que le fonctionnement d'un défibrillateur est très simple. Une voix donne la marche à suivre et il y a un document pour suivre les instructions. Même les enfants dès 8 ou 9 ans peuvent s'en servir », expliquent les deux professionnels.

« À Sierre, les défibrillateurs de Cœur Wallis ont déjà servi plusieurs fois. Ils ont permis de réanimer au moins trois individus », relève Alexandre Brigueat. « J'ai eu la chance de rencontrer deux personnes qui ont survécu grâce à ce dispositif. C'est vraiment magnifique », raconte ému Lucien Cottier.



// Les défibrillateurs sont placés dans un boîtier extérieur chauffé pour assurer le bon fonctionnement de ses batteries. Une alarme se déclenche automatiquement à l'ouverture du dispositif.

ALLES GRIFFBEREIT, UM LEBEN ZU RETTEN

Auf dem Gebiet der Gemeinde Siders sind acht neue Defibrillatoren installiert worden. Insgesamt stehen jetzt fünfzehn Geräte zur Verfügung. Sie befinden sich an strategisch wichtigen Stellen und sind rund um die Uhr zugänglich. Bei einem Herzinfarkt kann so rasch eingegriffen werden, um Leben zu retten. Auf Anregung des Vereins Cœur Wallis hat der Gemeinderat die Feuerwehr mit der Anschaffung der Geräte beauftragt. Der Verein hat die Defibrillatoren finanziert. Die Kosten belaufen sich auf 1'800 Franken pro Gerät. Die Unterhaltskosten sind in diesem Betrag nicht eingerechnet.

La population sierroise se prononcera le 15 juin

Le 15 juin prochain, les citoyennes et citoyens de Sierre seront appelés à se prononcer sur le projet de Valais Arena et d'Écoquartier VIVA, suite au dépôt d'un référendum contre la décision du Conseil général du 11 décembre 2024.

Acceptez-vous le projet de Valais Arena et d'Écoquartier VIVA ?

La Ville de Sierre envisage depuis plus de 20 ans la réalisation d'une patinoire. L'occasion se présente enfin. En réaménageant la friche industrielle des Condémines, située à proximité de la gare, elle souhaite créer un quartier dynamique et attractif. Deux surfaces de glace y seront intégrées pour répondre aux besoins des écoles, des clubs et de la population.

Afin de réduire l'impact du projet sur les finances communales, le Conseil municipal a recherché des partenariats avec des acteurs privés. Des études de projets détaillées ont été menées d'une part par les services de la Ville accompagnés de mandataires spécialisés et par les partenaires privés, d'autre part. La Municipalité a soumis au Conseil général le résultat de ces études avec le projet « Valais Arena et Écoquartier VIVA ».

Pour le Conseil municipal, ce projet est :

- **une chance pour la Ville.** Il augmentera son dynamisme et développera son attractivité.
- **solide financièrement.** Son caractère public-privé permet à Sierre de se doter d'une infrastructure sportive de premier ordre, tout en limitant l'impact sur les finances communales.
- **raisonnable.** De nombreuses études ont analysé son impact sur les aspects économiques, urbanistiques et environnementaux.
- **une opportunité régionale.** Il est soutenu par les Communes du district pour son incidence positive sur toute la région.
- **utile.** La « Valais Arena » permettra aux écoles et aux clubs sportifs tels que celui de hockey et son mouvement juniors, de curling ou encore de patinage artistique de bénéficier d'une infrastructure répondant à leurs besoins. Leur accès à cette nouvelle structure leur est garanti, aux mêmes conditions qu'à Graben.
- **maîtrisé.** Un business plan solide a été établi, basé sur deux scénarios: la promotion du HC Sierre en National League et son maintien en Swiss League.
- **rassembleur.** Le pôle de divertissement qui complète la Valais Arena va créer des synergies avec la patinoire et renforcer l'attractivité touristique tout au long de l'année.
- **local.** Les deux patinoires, les centres de loisirs, l'Écoquartier seront construits à 90 % par des entreprises valaisannes, conformément aux engagements pris par les investisseurs dans l'accord-cadre.
- **ambitieux.** Le projet d'« Écoquartier VIVA », porté par des investisseurs privés, prévoit un urbanisme de qualité. Il amènera à terme 1100 nouveaux habitants en ville de Sierre, en phase avec l'évolution démographique projetée de la Ville et le respect de la loi sur l'aménagement du territoire, qui impose la densification des centres urbains. Cela représente des entrées fiscales et un dynamisme nouveau pour notre ville.

**La Municipalité de Sierre recommande
à sa population de suivre la décision du Conseil général
et d'accepter cet objet.**

ENVIRONNEMENT

Hausse des taxes pour se conformer aux exigences légales

Afin de financer la mise aux normes des infrastructures dans le respect du principe fédéral du pollueur-payeur, la taxe sur les eaux usées va augmenter, tout comme celle sur les déchets. Explications.

Deux STEP, à Granges et à Noës, en main d'associations intercommunales, assurent la prise en charge des eaux rejetées par les entreprises et ménages sierois. Des investissements sont aujourd'hui nécessaires pour leur réhabilitation – celle de Granges date de 1976 – et leur mise aux normes, en particulier dans le traitement des micropolluants. « Au total, les travaux sur ces deux STEP représenteront plus de 80 millions de francs pour garantir le respect des normes légales et une meilleure préservation des rivières et des eaux potables », explique Alain Broccard, responsable de l'environnement à la Ville de Sierre. Un tiers est couvert par les subventions.

Limitation des charges liées aux STEP

Ces investissements, cumulés à des facteurs conjoncturels qui touchent tant le matériel d'exploitation que les tarifs de l'énergie, impactent les factures adressées aux Communes. Or, ces dernières se doivent de couvrir les dépenses par le biais de taxes, selon le principe du pollueur-payeur (autofinancement obligatoire). À Sierre, le fonds qui assure l'équilibre présente depuis 2024 un solde négatif. « La Commune investit depuis des années pour contenir les charges, par exemple en limitant l'apport d'eaux claires dans les STEP, mais nous devons désormais nous résoudre à augmenter les taxes. »

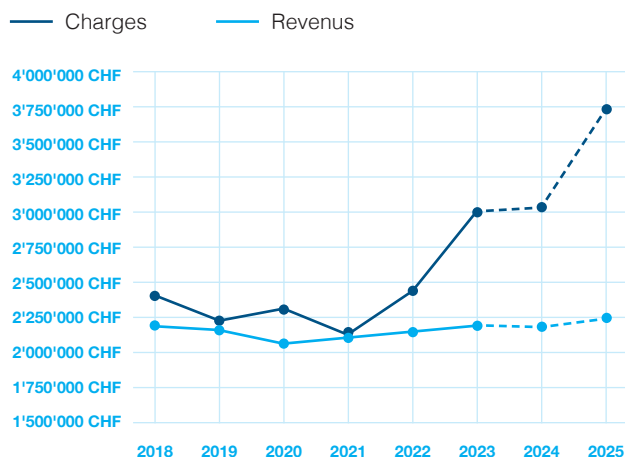
Une taxe sur les eaux usées inchangée depuis 2004

Inférieures à celles des Communes voisines et inchangées depuis 2004, les taxes liées aux eaux usées vont donc évoluer, avec un premier palier en 2025 déjà. La taxe de base, calculée en fonction du volume des immeubles, passera de 10 à 15 centimes par m³ bâti, et la taxe proportionnelle, liée à la consommation d'eau potable, de 50 à 60 centimes par m³ d'eau. Pour la majorité de la population, cette augmentation n'excèdera pas 15 francs par année et par personne.

Hausse prévisible de la taxe sur les déchets dès 2026

Du côté des déchets, les recettes du secteur ont baissé (moins de recettes liées aux sacs taxés, exonération de taxes autorisée par la loi fédérale pour les grandes entreprises de plus de 250 personnes qui gèrent elles-mêmes leurs déchets, etc.) et les coûts de certaines collectes ont augmenté (déchets alimentaires, papier, etc.). Sous réserve des projections encore à mener, la taxe de base devrait donc passer de 15 à 20 centimes par m³ bâti, ce qui devrait se traduire en 2026 par une augmentation par habitant semblable à celle pour les eaux usées en 2025.

ÉVOLUTION DES CHARGES ET DES REVENUS DES COMPTES «EAUX USÉES» DEPUIS 2018



Depuis 2021, les charges communales liées aux eaux usées ont pris l'ascenseur, mais les recettes stagnent.

GEBÜHRENERHÖHUNG ZUR EINHALTUNG DER GESETZLICHEN ANFORDERUNGEN

Damit die Infrastrukturen an die Normen angepasst werden können, werden die Abwasser- und Abfallgebühren erhöht. Die Gebühren sind tiefer als in den Nachbargemeinden und wurden seit 2004 nicht mehr angepasst. Eine erste Erhöhung wird 2025 stattfinden. Die Grundgebühr, die anhand des Volumens der Gebäude berechnet wird, steigt von 10 auf 15 Rappen pro bebauten m³. Die Verbrauchsgebühr für das Trinkwasser wird von 50 auf 60 Rappen pro m³ Wasser angehoben. Für den Grossteil der Bevölkerung wird diese Erhöhung pro Jahr und Person 15 Franken nicht übersteigen.

La piscine, mon lieu de travail

Surveillance, technique, propreté et bien-être: les garde-bains jonglent avec les tâches. Rencontre avec Ivana Kordic et Ilias Akattof, derniers arrivés dans l'équipe.

Bains de Géronde de mai à septembre et piscine couverte de Guillamo le reste de l'année: les activités des garde-bains diffèrent selon les saisons, comme en témoigne Ivana Kordic, arrivée il y a une année à Sierre. «À la piscine couverte, la clientèle est plutôt calme et composée de gens du coin. Au fil du temps, on se connaît tous. Les bains extérieurs sont bien plus grands. Il y a du monde, des touristes comme des locaux, beaucoup d'activités et la proximité du lac. Heureusement, des auxiliaires viennent nous donner un coup de main!»

«Entre les personnes âgées et les enfants, le métier exige une grande concentration.»

Ilias Akattof

Concentration, entrent et polyvalence

Souvent résumé à la surveillance, le métier de garde-bains se révèle très varié. Outre la sécurité, les garde-bains gèrent la propreté et le bon fonctionnement des installations. «Nous sommes souvent félicités par la clientèle pour la qualité du nettoyage», souligne Ilias Akattof. L'aspect social compte également. «Nous devons faire preuve de diplomatie et d'autorité, et répéter nos explications pour éviter les accidents», ajoute la sauveteuse.

Engagé en décembre 2024, le sauveteur, qui a exercé à Bruxelles et aux bains d'Ovronnaz avant de rejoindre Sierre, évoque l'attention que le métier nécessite: «Entre les personnes âgées et les enfants, le métier exige une grande concentration. Nous faisons beaucoup de prévention.» Pour rester alerte, Ivana Kordic évoque les tournus: «Nous allons nettoyer, rajouter des produits ou contrôler les machines. Lorsqu'on revient à la surveillance, on est à nouveau concentré à 100%.»

Les bains de Géronde, une ouverture attendue

Comment devient-on garde-bains? Les raisons varient pour nos deux professionnels. Les responsabilités et l'attrait de l'eau ont convaincu Ivana Kordic. Quant à Ilias Akattof, c'est son amour du sport qui a primé. «Je participe à des compétitions de triathlon depuis plusieurs années. J'aime beaucoup le sport et la natation. En faire mon métier était évident pour moi.» La réouverture imminente des bains de Géronde, le 29 mai, les met d'accord: «Le cadre est merveilleux, digne d'une carte postale!»

«Nous devons faire preuve de diplomatie et d'autorité, et répéter nos explications pour éviter les accidents.»

Ivana Kordic



© Florence Zufferey

// La Ville emploie quatre garde-bains à l'année, dont Ivana Kordic et Ilias Akattof, et une petite dizaine d'auxiliaires.

REPORTAGE

Relever la tête après la tempête

L'équipe des Parcs et Jardins bénéficie d'un nouveau toit après avoir été confrontée à de nombreuses difficultés en lien avec la crue du Rhône de l'été dernier.

En ce lundi matin de février, toute l'équipe de la section communale des Parcs et Jardins de la Ville de Sierre, emmenée par son responsable Eric Masserey, se retrouve autour de la table du réfectoire. Elle a investi, il y a quelques semaines, ses nouveaux locaux situés à proximité du centre-ville. L'ambiance est bon enfant. Les quatorze hommes plaisantent et se charrient. Un humour qui leur a certainement servi de rempart face aux difficultés. Il faut dire qu'ils ont posé leurs valises là après avoir vécu bien des galères. Rembobinons.

Crue du Rhône et inondation des locaux

Tout commence le 30 juin 2024, mais vous connaissez probablement l'histoire. Un épisode de précipitations intenses fait monter le niveau du Rhône, qui finit par inonder dans la nuit tout un secteur de Sierre et de Chippis. Les locaux des Parcs et Jardins, situés à la rue de Pont-Chalais, se retrouvent sous 1,8 mètre d'eau. Nouvelle recrue, Antonio José Almeida devait rejoindre

l'équipe le 1^{er} juillet pour son premier jour de travail. « J'ai été accueilli par les pompiers et je me suis retrouvé dans l'incapacité de rejoindre les bureaux », se souvient-il. « Tout s'est passé très vite ce matin-là et nous n'avons pas eu le temps de le prévenir. Nous l'avons toutefois retrouvé un peu plus tard », rassure Sébastien Deriaz, l'adjoint du responsable des Parcs et Jardins.

Orphelins de leur outil de travail

Les collègues sont très affectés par les événements, particulièrement les employés de longue date. Ces hommes se retrouvent dépossédés de leur outil de travail, y compris des serres qui leur servaient à cultiver des plantations pour la cité du soleil. « Nous avons tout perdu. Nos véhicules et notre équipement étaient complètement foutus. Il y avait du limon partout. Tous les souvenirs placés dans nos bureaux avaient disparu. C'était très dur », raconte Pierre-Alain Valiquer, collaborateur du secteur depuis plus de 20 ans. « J'ai pu me



© Florence Zufferey

// Face l'adversité, l'équipe a su se serrer les coudes et se donner les moyens d'aller de l'avant. De gauche à droite, Sébastien Deriaz, adjoint du service, Pierre-Alain Valiquer, Simon Ebenegger, Cédric Rémy, Alcino Sereno, Jonathan Caloz, Antonio José Almeida, Eric Masserey, responsable du service, Grégoire Antille, William Erbetta et David Teixeira. Manquent : Jérôme Zufferey et Cédric Berclaz.

rendre sur place le lendemain. C'était très impressionnant, un peu comme après le passage d'un tsunami. Je n'avais jamais vu ça de ma vie. Tout était cassé, renversé, balayé. Des éléments très lourds et imposants ont été déplacés et projetés par la force de l'eau comme si avait fait voler de simples feuilles de papier. Ça paraissait irréel », détaille Sébastien Deriaz.



// Après les intempéries, tout était dévasté dans la zone. L'eau du Rhône a déplacé de nombreux éléments avec une facilité déconcertante.

Un incendie puis une période d'errance

Comme si un seul malheur ne suffisait pas, dans la nuit du 1^{er} au 2 juillet, un incendie se déclare et ravage les locaux. « À ce moment-là, nous avons compris qu'il n'y avait aucune chance de pouvoir réintégrer les lieux », regrette Eric Masserey. Sans locaux, avec très peu de matériel encore en état – deux tondeuses achetées après la crue pour cinq secteurs à entretenir – il faut trouver des solutions. Les autorités communales ont beaucoup d'urgences à traiter à la suite de cet épisode de crue. L'équipe se sent démunie. « Nous n'avions que des dégâts matériels et la Ville a priorisé l'aide prodiguée aux gens fortement impactés », explique avec

compréhension Eric Masserey. Après une courte période de flottement, les Parcs et Jardins peuvent partager les locaux de la voirie situés près du cimetière. Ils donneront temporairement un coup de main à leurs collègues dans leurs tâches de déblaiement notamment. « Petit à petit, nous avons pu reprendre nos missions en retournant à l'entretien des zones vertes de la ville », se souvient Pierre-Alain Valiquier.

Des locaux rénovés et équipés

Finalement, la Ville relogé la section dans des locaux au cœur de la cité et des travaux de rénovation sont effectués. « Nous avons pu donner notre avis et participer à l'agencement du lieu selon nos besoins », se réjouit Eric Masserey en exprimant sa reconnaissance envers les différents services et les autorités de la Commune.



// Un atelier avec du matériel neuf et un dépôt font partie des nouveaux locaux.

Depuis début janvier, l'équipe des Parcs et Jardins dispose d'un réfectoire rénové, d'un vestiaire, de bureaux, d'un atelier avec des outils et du matériel neuf, et d'un dépôt accueillant un parc de machines et véhicules entièrement renouvelé pour bichonner les espaces verts de Sierre. Les employés s'y sentent bien. Ils prennent petit à petit possession des lieux et sont prêts à écrire un nouveau chapitre de leur histoire.

NACH DEM UNWETTER WIEDER AUFSTEHEN

Nach den zahlreichen Problemen aufgrund der Überschwemmungen durch die Rhone im letzten Sommer stehen dem Team der Stadtgärtnerei jetzt im Stadtzentrum neue Räumlichkeiten zur Verfügung. Seit Januar 2025 verfügt das Team über einen renovierten Essraum, eine Garderobe, Büros und eine Werkstatt mit neuem Werkzeug

und Material sowie ein vollständig erneuertes Depot für Maschinen und Fahrzeuge zur Pflege der Grünflächen von Siders. Die Angestellten gewöhnen sich allmählich an die neuen Räumlichkeiten und sind bereit, ein neues Kapitel aufzuschlagen.

DANS LES QUARTIERS



Madeleine Boll, du rêve à la réalité

Première femme à avoir obtenu une licence de football en Suisse, Madeleine Boll revient sur son histoire à l'occasion du changement de nom du terrain de Granges, rebaptisé «Stade Madeleine Boll» en son honneur le 3 mai dernier.

Comment êtes-vous devenue footballeuse ?

Comme je le dis souvent, le football m'a choisie. J'ai eu la chance d'avoir des parents très ouverts, qui ont toujours respecté et encouragé ma passion. Petite, je jouais au football avec les garçons du village. À 12 ans, j'ai intégré les juniors du FC Sion. Mon premier entraînement, je l'ai joué avec des pantoufles de gym et une jupe plissée. L'entraîneur du FC Sion m'a lancé : « La prochaine fois, viens avec des shorts et des souliers de foot ! » En rejoignant l'équipe des juniors C, j'ai obtenu ma licence de football... par erreur ! On me l'a retirée, mais comme je suis née sous une bonne étoile, j'ai été invitée à jouer à Lausanne dans le cadre du Tournoi des écoliers, où la licence n'était pas exigée. Deux ans plus tard, j'ai dû arrêter pour effectuer mes cours ménagers obligatoires. En 1969, on m'a proposé de jouer à Milan. Pendant cinq ans, j'ai effectué les trajets Sion-Milan tous les week-ends. J'ai ensuite rejoint le FC Sion de 1975 à 1978, où nous avons remporté deux fois le doublé, Coupe et Championnat.

Quel est votre lien avec le stade de Granges ?

J'ai grandi à Granges en face du stade de football, et j'y

ai vécu jusqu'en 1979. C'est là que j'ai suivi mes premiers entraînements avec le FC Granges. Ce stade est un lieu plein de souvenirs. Le jour où l'on m'a annoncé qu'il serait rebaptisé « Madeleine Boll », c'était le 27 janvier, le jour de l'anniversaire de mon père, Jean Boll, qui a joué un rôle clé dans l'histoire du terrain, dans la mienne et dans celle du football féminin. En 1968, il a participé à la création du terrain en tant que paysagiste, mais aussi à son inauguration en organisant le premier match féminin en Valais : les caissières de la Migros contre les barmaids du bar Léo Eichmann. Recevoir cette reconnaissance du village, de la Commune, c'est très touchant.

Quand a eu lieu le premier match de l'équipe féminine suisse ?

C'était le 8 juillet 1970 face à l'Italie, lors de la première Coupe du monde féminine de football non officielle. Cette compétition était alors organisée par des industriels italiens, dans un but purement financier. Leur souhait était que l'Italie arrive en finale par tous les moyens : arrangement du tirage au sort, perte de passeports de joueuses suisses, etc. À la suite de ces événements, mon père, membre de la Ligue



// Madeleine Boll foule le terrain de foot de Granges, qu'elle connaît par cœur puisqu'elle y a suivi ses premiers entraînements.

QUATRE MATCHS PROGRAMMÉS À SION

Suisse – Norvège

Le 3 juin

Pour l'occasion, Madeleine Boll réunira les pionnières de l'équipe suisse des années 1970.

Belgique – Italie

Le 3 juillet

Norvège – Finlande

Le 6 juillet

Portugal – Belgique

Le 11 juillet

MADELEINE BOLL, VOM TRAUM ZUR WIRKLICHKEIT

Madeleine Boll erhielt als erste Frau in der Schweiz eine Fussball-Lizenz. Anlässlich der Taufe des Fussballplatzes von Granges auf ihren Namen erzählt sie uns von ihrer Geschichte. « Ich sage oft, dass der Fussball mich auserwählt hat. Meine Eltern waren sehr offen. Sie respektierten meine Leidenschaft und unterstützten mich. Bereits als Kind spielte ich mit den Knaben im Dorf Fussball. Ich wuchs in Granges direkt gegenüber dem Fussballplatz auf und lebte bis 1979 in diesem Dorf. Dort trainierte ich auch zum ersten Mal mit dem FC Granges. Dieser Fussballplatz ist für mich ein Ort voller Erinnerungen. »

féminine suisse de football, est intervenu auprès de l'UEFA pour dénoncer la tricherie. Ce match reste malgré tout historique. Nous étions sept Valaisannes, dont Mirella Cina, Yolande Dieng, Elisabeth Copt, Rose-Marie Siggen, Nelly Juillard et Colin Kalbfuss.

L'une des priorités actuelles de l'Association suisse de football (ASF) est de développer le football féminin. Une victoire pour vous ?

À l'époque, l'ASF m'avait retiré ma licence parce que j'étais une fille. À 12 ans, on m'avait proposé de devenir arbitre une fois que j'aurais 16 ans, ce à quoi j'avais répondu : « Jamais ! » Je voulais jouer, pas arbitrer. Aujourd'hui, l'évolution est incroyable. L'engouement pour le football féminin s'est considérablement accru, surtout après les qualifications de l'équipe suisse pour la Coupe du monde au Canada (2015), et pour l'Euro en Hollande (2017) puis en Angleterre (2022). C'est fantastique de voir que, cette année, la Suisse accueille l'Euro féminin 2025, avec très certainement la présence de deux jeunes Valaisannes dans l'équipe nationale : Iman Beney et Naomi Luyet.

Pourquoi avoir arrêté le football à 26 ans ?

Cela a été une décision difficile, car j'adorais le football. À l'époque, ce sport n'était pas encore très développé. Il n'y avait pas encore d'équipes féminines juniors, alors j'avais de moins en moins de plaisir à jouer, car j'étais parfois opposée à des filles de 12 ans. J'ai donc poursuivi ma formation professionnelle. Bien que j'aie d'abord envisagé une carrière de professeure de sport, mon intérêt profond pour le domaine social m'a poussée à suivre une formation d'aide familiale pendant deux ans. J'ai ensuite étudié pendant trois ans à l'École sociale de Genève, avant de devenir assistante sociale à plus de 30 ans. J'ai travaillé chez Alusuisse, puis chez Pro Senectute.

Auriez-vous aimé participer à cet Euro féminin 2025 ?

Évidemment, j'aurais adoré être sur le terrain, mais j'aurais été dépassée, tellement le rythme de jeu s'est accéléré. Ceci dit, je suis fière d'avoir vécu les débuts du football féminin en Suisse, et d'avoir vu son incroyable évolution. Ces premiers pas ont été décisifs pour l'avenir du sport.

BIODIVERSITÉ



Une édition à l'écoute de la nature

La 14^e édition de la Fête de la nature, du 21 au 25 mai, intitulée «À l'écoute de la nature», est une invitation à prêter l'oreille à ses bruits et mélodies. Parcourez les treize communes du Parc naturel Pfyn-Finges à travers six événements, dont deux à Sierre.

Le Parc naturel Pfyn-Finges collabore depuis 2011 avec la Fête de la nature. Du 21 au 25 mai, une palette d'activités autour des sons de la nature, souvent couverts par les bruits de l'activité humaine, est proposée au public. Particularité de cette 14^e édition : deux événements sont co-organisés avec la Ville de Sierre.

Immersion sonore à Salquenen

Le 21 mai à 18 heures, lors de l'inauguration de la Fête de la nature à Salquenen, une immersion sonore intitulée « OÜIKYA » – « oiseaux de nuit » en patois anniviarde – est interprétée en live par les artistes Emilie Vuissoz et Didier Métrailler. Un voyage musical inspiré par les oiseaux de nuit, à écouter avec des casques sur les oreilles. Cette création est née de la rencontre entre l'audio-naturaliste valaisanne Noémie Delaloye et les musiciens du Chant des Lieux, Emilie Vuissoz et Didier Métrailler.

Du Bois de Finges au Petit-Bois

Au Bois de Finges, une randonnée de 9 kilomètres au fil de l'eau est planifiée le 25 mai dès 9 heures. L'itinéraire amène les participants à la rencontre du Rhône sauvage, des étangs, du bisse du Rottensand et du Büttenbach, sources d'eau qui sont au cœur des mesures de compensation liées à la future autoroute A9. À 10 heures, le même jour, le Petit-Bois est également mis à l'honneur. Par des jeux sensoriels, enfants et adultes découvrent les étapes de revalorisation de cette oasis de verdure nouvellement créée derrière la gare de Sierre.

// Le 25 mai, lors d'une randonnée de 9 km, longez les abords du Rhône et découvrez ses forêts alluviales et ses paysages buissonniers secs.

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS

24 mai 2025

8h00 – 13h30

Huppe fasciée – la punk parmi les oiseaux, à Brentjong

8h00 – 14h00

Entretien des alpages dans le Turtmantal avec l'équipe de Pfyn-Finges

10h00 – 16h00

La Tièche – Au pays des cascades

25 mai 2025

9h00 – 15h00

Fascination « Eau » au Bois de Finges

10h00 – 12h30

La magie de la biodiversité au Petit-Bois à Sierre



INFORMATIONS

Programme complet et inscriptions en ligne : www.fetedelanature.ch



Sur les routes du remuage

Le patrimoine vivant de Sierre et du Val d'Anniviers s'offre une nouvelle vitrine avec le lancement de deux parcours immersifs dédiés au remuage. Leur inauguration aura lieu le samedi 24 mai.

Le remuage, également appelé « transhumance », désigne les déplacements saisonniers effectués par les Anniviards entre la montagne et la plaine, afin de bénéficier de ressources naturelles. Le projet « Sur les routes du remuage » est le fruit d'une collaboration entre Sierre Tourisme et Anniviers Tourisme. L'itinéraire en deux parties vise à faire revivre cette tradition qui rythmait autrefois la vie des habitants de la région, à travers différents dispositifs scénographiques dans lesquels les visiteurs sont invités à expérimenter la transhumance.

Une inauguration à ne pas manquer

L'inauguration officielle de ces parcours se tiendra le samedi 24 mai. Au programme : une première immersion dans le village de Chandolin, suivie d'une descente dans les quartiers de Viouc et Muraz pour explorer le second parcours. Une occasion unique pour les intéressés de plonger dans une expérience interactive. « Le remuage, comme un trait d'union entre plaine et montagne, ne sera plus seulement un souvenir du passé, mais une mémoire vivante ancrée dans le patrimoine régional », souligne David Clivaz, directeur de Sierre Tourisme.

Un voyage à travers le temps

Chaque quartier était autrefois attribué à un village anniviard, renforçant les liens entre les communautés de montagne et de plaine. Aujourd'hui, ces lieux prennent une nouvelle dimension grâce à un parcours géolocalisé, enrichi de contenus immersifs : photos, textes, vidéos, récits... « C'est un véritable voyage dans le temps, accessible via une application dédiée. Le public pourra ainsi visiter ce parcours gratuitement, en tout temps et de manière autonome », précise David Clivaz.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Autrefois, le remuage était essentiel à la survie des Anniviards. Au rythme des saisons, familles et troupeaux se déplaçaient entre la montagne et la plaine, un va-et-vient qui a profondément marqué l'histoire



TOURISME

// L'itinéraire de la transhumance passait notamment par le quartier de Muraz.

Préserver et partager un patrimoine unique

En valorisant cette mémoire collective, Sierre Tourisme et Anniviers Tourisme offrent une opportunité précieuse de redécouvrir un mode de vie ancestral et de comprendre son importance dans l'histoire locale. Loin d'être une simple reconstitution, ces parcours mettent en lumière les réalités du quotidien des Anniviards, entre labeur et traditions.

et l'identité de Sierre. Ce patrimoine a laissé ses dernières traces dans les années 1960 et reprend aujourd'hui vie grâce à des parcours immersifs qui en ravivent la mémoire.

INTÉGRATION



Fiers de partager leurs racines

La liberté d'expression et la démocratie ont été mises à l'honneur par des enfants issus des communautés portugaise et italienne au Théâtre Les Halles du 8 février au 8 mars dernier.

« Les enfants étaient enthousiastes et très fiers de participer à une exposition visant à valoriser l'enseignement prodigué dans les cours de langue et de culture d'origine (LCO). Ils ont découvert une multitude de facettes de l'histoire de leur pays », expliquent Agnese Lupo et Cristiana Urbani, enseignantes de langue et culture italienne à Sierre. Ces jeunes d'origine italienne ont collaboré avec leurs amis de la communauté portugaise, sous la supervision de Claudio Arrais et Eudarda Lopes da Silva. Ils ont réalisé des vidéos et des affiches, et préparé des chants pour enrichir l'exposition qui a eu lieu au Théâtre Les Halles en février et mars 2025. Le vernissage du 8 février en fut l'apothéose. Ce projet est né sous l'impulsion de la déléguée à l'intégration de la Ville de Sierre, Sandrine Rudaz, et du directeur du Théâtre Les Halles, Julien Jacquério.

Le 25 avril comme fil rouge

Après une réflexion commune, les enfants – une centaine pour chaque communauté – se sont mis d'accord pour parler des étapes qui ont mené à la démocratie. La date du 25 avril symbolise la fin de la dictature pour les deux pays, en 1945 pour l'Italie et en 1974 pour le Portugal. « Ils ont appris que *Bella Ciao* était un chant de liberté entonné afin de lutter contre le nazisme et le fascisme, et non pas un chant de carnaval », expliquent les enseignantes italiennes. Les artistes en herbe ont dessiné des œillets, symbole de la révolution portugaise, puis les ont assemblés sur une affiche géante. Ils ont aussi travaillé autour des droits et des devoirs des enfants et des citoyens, garantis par la Constitution. « La démocratie et la liberté d'expression sont nées

// L'exposition a rencontré un vif succès auprès des familles des participants, à l'occasion du vernissage en février.

à la suite de luttes sociales ou politiques, ou encore suite à des guerres. Nous devons protéger ces valeurs et ne pas revenir en arrière avec un comportement contre-productif », soulignent les deux enseignantes.

« Aujourd'hui, on a pris conscience de l'importance de maintenir un lien fort avec ses racines culturelles. »

Sandrine Rudaz, déléguée à l'intégration

Mesures d'intégration

« Aujourd'hui, on a pris conscience de l'importance de maintenir un lien fort avec ses racines culturelles. Ça n'a pas toujours été comme cela. Une femme, rencontrée lors du vernissage, m'a confié que son grand-père était très ému d'entendre les enfants parler leur langue d'origine. À l'époque où il est arrivé en Suisse, il n'y avait pas de mesures d'intégration. Il fallait cacher ses origines et ne surtout pas parler italien », explique Sandrine Rudaz. « La diversité est une grande richesse pour notre société. »



// Les élèves de l'école italienne ont illustré les droits et les devoirs démocratiques des enfants et des citoyens.

Des voix d'enfants en guise de sonnerie scolaire

Dès 2026, les sonneries du centre scolaire de Borzuat intégreront des voix d'élèves. Conçu par deux artistes romands, le projet sonore a séduit le jury. Son objectif : refléter la multiculturalité de la ville.

À sa réouverture l'an prochain, la Grande Barre – le bâtiment principal du centre scolaire de Borzuat – proposera une démarche culturelle originale. À l'issue d'un appel à projets subventionné par le Canton, le plasticien Berclaz de Sierre associé au compositeur et musicien Jacques Demierre ont été retenus pour leur proposition appelée « L'Horloge parlante ». Leur idée : créer une nouvelle sonnerie en lui associant des voix d'élèves.

Berclaz de Sierre revient sur sa démarche : « Je ne voulais pas d'un nouveau monument, mais d'une pièce immatérielle. De tous les éléments caractéristiques d'une école, le plus emblématique est certainement la sonnerie. » Un projet sonore avec une contrainte importante, comme l'exprime l'artiste : « Il a fallu respecter la fonction première de la sonnerie : être entendue et rythmer le début et la fin des cours. »

Créer des ponts entre communautés

Au total, 120 enfants ont été enregistrés et 26 langues sont représentées. Présidé par Pascal Ruedin, ancien directeur des Musées cantonaux du Valais, le jury a été séduit par la démarche participative qui revisite un fondamental de l'école et raconte l'évolution démographique, linguistique et culturelle de la Ville de Sierre.



// William De Oliveira, 10 ans, a fait plusieurs essais avec sa voix pour trouver le juste ton.

« De tous les éléments caractéristiques d'une école, le plus emblématique est certainement la sonnerie. »

Berclaz de Sierre

Les nouvelles sonneries – qui associent sons électro-acoustiques à une voix d'enfant disant bonjour – seront déployées dès la réouverture de la Grande Barre, et étendues au bâtiment Rilke accueillant les élèves germanophones. Chaque mois, trois nouvelles voix seront diffusées, de quoi assurer un tournus complet en quatre ans.

Pour Berclaz de Sierre, l'heure est déjà aux souvenirs. Que garde-t-il des rencontres avec des enfants âgés de 4 à 12 ans ? « Le monde a changé. Les enfants d'aujourd'hui parlent plusieurs langues. À elle seule, une petite fille aurait pu enregistrer un bonjour en 5 ou 6 langues. Sierre n'est plus une ville bilingue, mais polyglotte ! »



// Les artistes Berclaz de Sierre et Jacques Demierre ont encadré les élèves.

DÉMÉNAGEMENT PRÉVU EN 2026

La rénovation et l'agrandissement du bâtiment principal, la Grande Barre, seront terminés en fin d'année. Les élèves retrouveront leur école en 2026.

Claude Barras à la rencontre des écoliers sierrois

Le réalisateur valaisan a fait l'honneur de sa présence lors de quatre représentations scolaires pour présenter son film *Sauvages*. L'occasion de répondre aux questions des élèves de Sierre.

Au Cinéma du Bourg, l'excitation est palpable. Plus de 200 élèves applaudissent à tout rompre à l'issue de la projection de *Sauvages*, le dernier film d'animation de Claude Barras, réalisateur né à Sierre qu'on ne présente plus. En tout, 655 écoliers francophones et 170 germanophones ont visionné le film. Outre la préparation de questions, ils ont également travaillé sur des maquettes inspirées des personnages.

La genèse du projet

Sauvages se déroule sur l'île de Bornéo et raconte l'histoire de Kéria, 11 ans, qui se reconnecte avec sa famille, issue du peuple Penan, alors que la forêt menace de disparaître. À la question «Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce film?», Claude Barras confie: «Depuis enfant, je suis passionné par les singes, les orangs-outans, les chimpanzés, etc. En grandissant, je me suis rendu compte que la vie sauvage est menacée par la disparition des forêts. Il est important de les défendre puisqu'elles sont essentielles à la biodiversité.» Le film tire d'ailleurs son titre des multiples significations du terme «sauvage», comme il l'explique: «Le mot peut

« En grandissant, je me suis rendu compte que la vie sauvage est menacée par la disparition des forêts. Il est important de les défendre puisqu'elles sont essentielles à la biodiversité. »

être associé à l'agressivité, mais aussi à la beauté de la nature et au sentiment de liberté. L'histoire de Kéria ouvre des réflexions: qui est sauvage? Qu'est-ce qui est considéré comme sauvage? »

La réalisation des marionnettes

Une élève s'interroge: «Combien de personnes ont œuvré à la réalisation du film?» «Plus de 300 professionnels ont écrit l'histoire, fabriqué les personnages et les décors, tourné les prises – plus de 60'000 images! – et enregistré les voix à Martigny, puis les sons d'ambiance à Bornéo. Cela représente sept ans de travail.» Au sujet des marionnettes, qui ont fait l'objet de multiples questions, Claude détaille: «Les marionnettes sont d'abord créées avec de la pâte à modeler autour d'un squelette en fil d'aluminium. Puis chaque partie est découpée pour en obtenir un moulage en silicone et en résine. L'étape finale est la confection des habits par de vraies couturières.» À l'issue de l'échange, les écoliers sont sortis de la salle de cinéma avec des étoiles plein les yeux.



© Florence Zufferey

// Les élèves ont pu longuement échanger avec Claude Barras.

Faire des rencontres en dansant

«Sortez, dansez!» L'Association sierroise de loisirs, éducation et culture (ASLEC) invite les aînées et aînés à des après-midis dansants une fois par mois. En piste!

C'est l'envie de réunir les gens autour de la danse qui a motivé l'ASLEC à lancer, dès février 2024, des soirées dansantes ouvertes à toutes et tous à la salle de la Sacoche à Sierre. Pour l'occasion, des cours de salsa, samba, etc., ont été donnés par des professionnels. Même si environ 40 à 60 personnes, principalement des seniors, répondaient présentes à chaque session, elles partaient une fois le cours terminé, mettant fin à la soirée plus tôt que prévu par l'association. Depuis l'automne dernier, l'ASLEC a donc décidé de créer un événement sans cours, mais régulier, avec un horaire modifié, et qui met au centre le public aîné, plus demandeur de ce type de rencontre.

Ambiances musicales variées

L'ASLEC accueille désormais les seniors à l'Hacienda un vendredi par mois, de 14h30 à 17h. Elle propose deux types d'ambiance musicale. Le 31 janvier et le 28 mars, l'accordéoniste Alain Theler a joué des reprises de variété française des années 1970-80. Le 28 février et le 25 avril, la musique disco était à l'honneur avec une playlist à choix. L'espace, aménagé dans la « Station Service » (Anciens Abattoirs), se compose d'une piste de danse et d'un bar, dont les boissons sont proposées à bas prix. « Nous souhaitons encourager les gens à participer à une activité à la fois physique et sociale. Ces après-midis leur permettent de rencontrer du monde, de créer un lien et de prendre du plaisir par la danse », explique Noémie Moulin, animatrice socio-culturelle à l'ASLEC.

Présence de l'ASLEC

Ces activités sont encadrées par trois professionnels de l'ASLEC, qui s'occupent du bar et restent à disposition. « Tout le monde est le bienvenu. Quelques habitués sont déjà venus plus d'une fois, cependant, nous avons repéré beaucoup de nouvelles têtes le 31 janvier. Par ailleurs, les EMS de Sierre et de Saint-Léonard



// Le 28 mars dernier, l'accordéoniste Alain Theler a animé la soirée dansante.

nous ont communiqué leur intérêt à venir en groupe. Des institutions accompagnant des personnes en situation de handicap seraient également intéressées à participer. C'est l'occasion pour toutes et tous de sortir du cadre institutionnel et de rejoindre un lieu convivial et dansant, qui peut leur faire du bien ! » Une trentaine de seniors, autant de femmes que d'hommes, se sont rejoints sur la piste le 31 janvier dernier. Un engouement réjouissant pour l'association.

AGENDA «SORTEZ, DANSEZ!»

Les prochains après-midis dansants auront lieu dans la grande salle de l'ASLEC, de 14h30 à 17h, aux dates suivantes :

- **Vendredi 13 juin 2025**
- **Vendredi 5 septembre 2025**
- **Vendredi 3 octobre 2025**
- **Vendredi 7 novembre 2025**
- **Vendredi 5 décembre 2025**

AGENDA

Expositions

Musée du Vin

Destination Vin

Du 8 mars au 30 novembre 2025



museeduvin-valais.ch

Art Métro Sierre

Helga Zumstein et ses deux invitées, Manuela Brügger et Elisabeth Fux Mattig

Du 10 juin au 26 septembre 2025



art-metro-sierre.ch

Zone 30 Art public

Delphine Schacher

Du 18 juin au 26 août 2025

Vernissage le 18 juin à 18h

Rue centrale 6, Sierre

Bibliothèque-médiathèque

Eric Bovisi à l'espace 100 titres

Du 6 juin au 30 août 2025

bmsierre.ch

Événements

Quartier en fête

24 mai 2025

sierre.ch

Caves ouvertes des Vins du Valais

Du 29 au 31 mai 2025

caves-ouvertes-valais.ch

SlowUp Valais

1^{er} juin 2025

slowup.ch

Wake Up and Run

6 juin 2025

wake-up-and-run.ch

DreamAgo

Du 10 au 18 juin 2025

dreamago.com

Sierre Blues Festival

Du 12 au 14 juin 2025

sierreblues.ch

Festival Week-end au bord de l'eau

Du 26 au 29 juin 2025

auborddeleau.ch

Couleur Pavé

Les 11, 18, 25 juillet et 1, 8, 15 août 2025



couleurpave.ch

Couleur Quartier à Granges

18 juillet 2025

couleurpave.ch

Fête nationale (Couleur Pavé)

1^{er} août 2025

couleurpave.ch

Sierre-Zinal

Du 8 au 10 août 2025



sierre-zinal.com

Fête du Poulet

Du 22 au 24 août 2025

fetedupoulet.ch

Tohu-Bohu Festival

Du 28 au 30 août 2025

tohu-bohu.ch

Marche des Cépages

13 septembre 2025



marchedescepages.ch

Rencontres Orient-Occident

Du 2 au 11 octobre 2025

roo-mercier.com

Marathon des Saveurs

18 octobre 2025

genuss-marathon.ch

Toute l'actualité dans votre poche avec l'application Ville de Sierre.

À télécharger en scannant un de ces QR codes.



Apple



Android