



PLUME & PELLICULE



DU 11 AU 15 JUIN 2025

CINÉMA DU BOURG & CHÂTEAU MERCIER
SIERRE

AVERTISSEMENT

Cette année pour la 21^e édition, une billetterie est organisée en collaboration avec l'Office du tourisme ! Vous pouvez soit continuer de prendre vos billets directement au cinéma du Bourg, soit anticiper !

Les **DEUX ÉVÉNEMENTS** qui se déroulent au Château Mercier demandent une **RÉSERVATION** par email info@cinephilesdreamago.com ou sms au **078 605 44 50** (places limitées)

JE T'ÉCRIS de Guillaume Levil,
le samedi 14 juin à 9 h 00 (entrée libre)

L'APÉRO-DÉDICACE de Claire Barré et Myriam Boyer
le samedi 14 juin à 11 h 00 (entrée libre)

La rencontre qui se déroulera au studio 13 à Sion nécessite aussi une **RÉSERVATION**
TABLE RONDE SUR L'ÉCRITURE avec Christopher Hampton
le lundi 16 juin à 19 h 00, en partenariat avec l'Association Valais Films.



SCANNEZ
POUR RÉSERVER

Credit photo ©Gérard-Philippe Mabilard

TABLE RONDE autour
du **SCENARIO**
avec Sir Christopher HAMPTON

Lundi 16 Juin 2025
au STUDIO 13, à SION
de 19h à 20h, suivi du verre de l'amitié

Ecrire pour l'image, c'est imaginer le réel...
Rencontre avec un scénariste exceptionnel : Christopher Hampton

> Entrée libre avec réservation obligatoire (places limitées)

OFFICE DU TOURISME VALAIS
VALAISFILMS
DREAMAGO

Reservations : <https://www.valaisfilms.ch/event-details/table-ronde-christopher-hampton-1>

TARIF POUR TOUTES LES AUTRES PROJECTIONS : CHF 5.-
SAUF POUR LE FILM DE CLÔTURE CONCLAVE, ENTRÉE : CHF 10.-
(IMPOSÉ PAR LE DISTRIBUTEUR)



LES PARRAINS - THE PATRONS - LOS PADRINOS



STEPHEN FREARS

Réalisateur & producteur, Royaume-Uni.

Director & producer, United Kingdom.

Director & producer, Reino Unido.

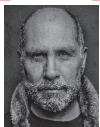


JORGE PERUGORRÍA

Acteur, réalisateur, peintre & sculpteur, Cuba.

Actor, director, painter & sculptor, Cuba.

Actor, director, pintor & escultor, Cuba.



GUILLERMO ARRIAGA

Auteur, réalisateur, producteur & romancier, Mexique.

Screenwriter, director, producer & novelist, Mexico.

Guionista, director, producer & escritor, México.



BENICIO DEL TORO

Acteur, réalisateur & producteur, USA.

Actor, director & producer, USA.

Actor, director & producer, USA.



RICARDO DARÍN

Acteur, Argentine & Espagne.

Actor, Argentina & Spain.

Actor, Argentina & España.



PETE LACABA

Scénariste, auteur & journaliste, Philippines.

Screenwriter, author & journalist, the Philippines.

Guionista, escritor & periodista, Filipinas.





DreamAgo est une association réunissant des professionnels internationaux du cinéma. Sa vocation favoriser la création d'œuvres cinématographiques. **Plume & Pellicule** est un atelier annuel d'écriture organisé par **DreamAgo**. Cet atelier s'adresse aux scénaristes et est axé sur le développement de dix scénarios sélectionnés. **Meet Your Match** est l'étape suivante du processus. Organisé autour de quatre festivals, ce programme donne à **DreamAgo** l'opportunité de proposer des scénarios aboutis à des producteurs et des distributeurs.

DreamAgo is a non-profit organization that brings together film professionals of all nationalities. Its purpose is to nurture and promote the creation of cinematic works. **Plume & Pellicule** is an annual screenwriting workshop organized by **DreamAgo**. Aimed primarily at screenwriters, this intense week-long workshop focuses on the development of ten selected screenplays. **Meet Your Match** is the next step in the process. Organized around four international film festivals, this program gives **DreamAgo** the opportunity to present the rewritten scripts to producers and distributors.

DreamAgo es una asociación sin ánimo de lucro que reúne a profesionales del cine de todas las nacionalidades. Tiene como propósito apoyar y promover la creación de obras cinematográficas. **DreamAgo** organiza cada año **Plume & Pellicule**, un taller de escritura de guión dirigido principalmente a guionistas. Este intenso taller de una semana de duración, se centra en el desarrollo de diez guiones previamente seleccionados. La etapa siguiente es **Meet Your Match**, un programa organizado en torno a cuatro festivales internacionales, a través del cual **DreamAgo** tiene la oportunidad de presentar los guiones reescritos a productores y distribuidores.



AU MILIEU

Pascale Rey

Nena Aristizabal

Présidente & directrice artistique

Responsable logistique

DE GAUCHE À DROITE

Thara Corredor

Matthieu Mahé

Nicolas Bilder

Mathieu Widmer

Traductrice & interprète

Community manager 2024

Réalisateur vidéo

Assistant logistique



Fabienne Siggen
Karen Stoker
Joëlle Séchaud
Franck Obadia
Marina Katchourine

Assistante logistique
Assistante logistique
Responsable Atelier Scènes
Monteur
Community manager 2025

L'AVIS DE DREAMAGO SUR LES FILMS PROGRAMMÉS

ON IRA EST UN MAGNIFIQUE PREMIER FILM DE ENYA BARROUX Qui raconte le désir d'une joviale octogénaire de mettre un point final à sa vie sans heurter sa famille qu'elle aime. Une caméra au plus près des émotions pour servir un scénario très fin et émouvant mais avec un humour formidable !

MAMAN DE CHRISTOPHER SWITZER Les parents ont un super pouvoir, c'est l'amour ! Ce (très) court-métrage parvient à tout raconter d'une relation mère-fils en seulement quelques minutes !

PLUIE DE GRÂCE OU GRÂCE À LA PLUIE DE CHRYSSA FLOROU Une situation improbable qui permet à un cœur un peu trop lourd de se soulager, beaucoup de tendresse pour ces deux personnages...

ADIOS BUENOS AIRES DE GERMAN KRAL Ce film parle de la difficulté de quitter un pays que l'on aime (ici l'Argentine), des amis qui font l'essentiel de la vie pour échapper à une réalité politique et économique difficile. Une petite histoire dans l'histoire avec un grand H, mais surtout une vision de l'émigration rarement traitée au cinéma. La douleur de partir, l'importance de faire les bons choix.

H2O MON AMOUR DE LAËTITIA MARTINONI Ce court-métrage traite avec humour d'une rencontre arrangée dont la situation finit par pousser les personnages à être complètement sincères. On aime ce qu'il dit de l'amour.

TIERRA QUEBRÁ DE NINA MARÍN Nous offre un voyage au cœur de la Colombie rurale. Dans un réalisme magique qui reprend les superstitions et coutumes méconnues d'un village reculé. Un voyage au cœur de l'humain magnifiquement écrit, réalisé et interprété. Le non-dit des sentiments n'empêche pas la force de leur réalité. DreamAgo aime ce message qui consiste à encourager à aller au bout de ses rêves.

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN DE ERAN RIKLIS Un film qui met en scène une résistance féminine nécessaire et vitale dans un monde où les interdits étouffent l'espoir et réduisent les libertés fondamentales à peau de chagrin. Ça fait du bien de voir ces femmes lever la tête pour la plonger dans la littérature.

JE T'ÉCRIS DE GUILLAUME LEVIL Un documentaire plein de tendresse qui fait une sorte d'état des lieux positif sur l'évolution de notre façon de communiquer... Nous n'écrivons plus de lettres ? Soit ! Mais ce n'est pas pour autant la mort des échanges écrits. De l'humour, de la justesse dans les propos, des personnages attachants... félicité du réalisateur nous réconcilie avec notre époque tout en nous donnant une furieuse envie de reprendre la plume !

BRILLANTES DE SYLVIE GAUTIER Un voyage au cœur des travailleuses de la nuit, si invisibles le jour. Un regard bienveillant sur un univers méconnu avec des personnages attachants.

NIKI DE CÉLINE SALLETTE Avec beaucoup de délicatesse, Céline Sallette explore la naissance d'une artiste formidable Niki de St Phalle. Nous aimons l'intimité de ce cheminement, les doutes, les fulgurances et la difficulté à s'imposer, à exister. C'est un angle très personnel que la découverte de cette femme à la fois forte et fragile, portée avec brio par une lumineuse comédienne, Charlotte le Bon. À ses côtés, Jean Tinguely s'exprime sous les traits de Damien Bonnard, toujours très inspiré !

HÉROS MALGRÉ LUI DE STEPHEN FREARS Comme la plupart des films de Stephen Frears, celui-ci n'a pas pris une ride en décrivant la soif de scoops, l'humain qui passe derrière les causes plus importantes comme l'économie et l'audimat. Et comme toujours avec Stephen Frears, beaucoup d'humour, de tendresse pour ses personnages les plus discutables... Un Dustin Hoffman au top !

KING OF KINGS DE HARRIET MARIN Personne n'avait jamais raconté l'histoire absolument fascinante de Edward Jones... et qui de mieux que Harriet Marin Jones, sa petite fille, pour nous faire entrer dans les secrets de famille de cet homme dont l'influence a été considérable ! Un documentaire touchant qui a récolté de très nombreux prix et est allé jusqu'aux Oscars !

DANS LA CUISINE DES NGUEN DE STÉPHANE LY-CUONG Stéphane Ly-Cuong nous fait entrer dans une communauté asiatique qui se bat pour garder ses racines intactes. DreamAgo aime ces personnages hauts en couleurs qui ne baissent pas les bras, qui suivent leurs rêves même s'ils ne sont pas compatibles les uns avec les autres... Parfois, renoncer à ses rêves c'est accéder à une autre réalité qui peut aussi rendre heureux.

CONCLAVE DE EDWARD BERGER Un magnifique film qui nous plonge dans les rouages du Vatican, les associations politiques, les enjeux si mystérieux pour le commun des mortels. On est touchés par ces personnages dont l'intégrité est au cœur des préoccupations.

MERCREDI 11.06.2025

AU CINÉMA DU BOURG, À SIERRE | 19H00

ON IRA

de Enya Baroux

Invitée : Hélène Vincent

Synopsis

Marie, 80 ans, en a ras-le-bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna, sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invite un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble...



Un coup d'œil sur la bande annonce ?



**BILLETTERIE
OUVERTE !**



MERCREDI 11.06.2025

PRÉCÉDÉ DU CM

PLUIE DE GRÂCE OU GRÂCE À LA PLUIE

de Chryssa Florou

Invitée : Chryssa Florou

Synopsis

Un jour de pluie, au détour d'un confessionnal, une femme va sans le savoir clôturer un chapitre important de sa vie.



SUIVI DU CM

MAMAN

de Christopher Switzer

Invitée : Christophe Switzer,

Chryssa Florou (comédienne)

Synopsis

Suzie est journaliste. Accompagnée de son cadreur Matthieu, elle décroche l'opportunité inespérée d'interviewer un super héros. Le film met en lumière, avec beaucoup de douceur et de bienveillance, un des traumatismes invisibles de l'enfance, la menace de suicide venant du monde des adultes. Les enfants les encaissent en silence.



JEUDI 12.06.2025

AU CINÉMA DU BOURG, À SIERRE | 19H00

ADIÓS BUENOS AIRES

de German Kral

Invité : Fernando Castets (scénariste)

Synopsis

En 2001, dans une Argentine en plein marasme économique, ravagée par le chômage et la corruption, Julio n'a plus d'espoir. Propriétaire d'un petit magasin de chaussures, ce passionné de bandonéon décide de quitter au plus vite Buenos Aires, avec sa mère et sa fille, pour émigrer en Allemagne. Mais le destin va en décider autrement, quand Mariella, chauffeuse de taxi, emboutit sa voiture après avoir grillé un feu rouge, et entre avec fracas dans sa vie, sans intention d'en sortir.

PRÉCÉDÉ DU CM

H₂O MON AMOUR

de Laëtitia Martinoni

Invitée : Chryssa Florou (comédienne)

Synopsis

Est-ce vraiment raisonnable de tomber amoureux pendant la fin du monde ? Alice et Simon se rencontrent alors que la guerre de l'eau fait rage...



Un coup d'œil sur la bande annonce ?



VENDREDI 13.06.2025

AU CINÉMA DU BOURG, À SIERRE | 17H00

TIERRA QUEBRÁ

de Nina Marín

Invitée : Nina Marín

Synopsis

Manuela retourne chez elle, dans un village colombien rural et violent, pour renouer les liens familiaux avec sa mère et son oncle Dario. Après la mort par noyade de son fils aîné, la décision de sa mère sur la manière d'enterrer le garçon déterminera le sort de tous.



Un coup d'œil sur la
bande annonce ?



20H00

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

de Eran Riklis

Invité : Eran Riklis

Synopsis

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



Un coup d'œil sur la
bande annonce ?



SAMEDI 14.06.2025

AU CHÂTEAU MERCIER | 09H00
ENTRÉE LIBRE RÉSERVATION OBLIGATOIRE

JE T'ÉCRIS

Guillaume Levil

Invité : Guillaume Levil

Synopsis

Une comédie documentaire qui nous interroge sur le langage écrit au sein de notre société tumultue : on explore si cette forme d'expression a complètement disparu ou simplement muté et si ces changements ont des effets sur les mœurs. Pour répondre à ces questions importantes, sont récoltés les expériences et les avis teintés d'humour d'adolescents en construction, d'une écrivaine publique et de spécialistes du langage.



Un coup d'œil sur la
bande annonce ?



RÉSERVATION :

par email info@cinephilesdreamago.com
ou sms Mélissa 078 605 44 50



SAMEDI 14.06.2025

AU CHÂTEAU MERCIER | 11H00
ENTRÉE LIBRE RÉSERVATION OBLIGATOIRE

APÉRO-DÉDICACE : **REGARDS CROISÉS – DESTINS DE FEMMES**

Avec **CLAIRE BARRÉ** pour « *Ma vie de Chamane* »,
scénariste et romancière et **MYRIAM BOYER** pour
« *Théâtre de ma vie* » au château avec la scénariste
et romancière

Quelques mots

Une rencontre entre ces deux autrices dont l'une, Myriam, tutoie le théâtre et arpente les planches depuis plusieurs décennies et l'autre, Claire, passe sa vie à raconter des vies et des destins (des scénarios, des romans).

Elles ont toutes les deux ressenti le besoin de partager leurs trajectoires respectives dans un livre et ils sont tous les deux passionnants. Le grand dénominateur commun de ces deux femmes d'exception, c'est leur persévérance à suivre leur voix intérieure, leur désir de l'écouter quelles qu'en soient les conséquences.

Cette double rencontre est un vrai cadeau !

RÉSERVATION :

par email info@cinephilesdreamago.com
ou sms Mélissa **078 605 44 50**



SAMEDI 14.06.2025

AU CINÉMA DU BOURG, À SIERRE | 14H30

BRILLANTES

de Sylvie Gautier

Invitées : Sylvie Gautier, Julie Ferrier (comédienne)

Synopsis

Karine, femme de ménage dans un gigantesque complexe industriel, partage sa vie entre son travail de nuit avec ses collègues et Ziggy, son fils de 17 ans. Lorsque son entreprise est rachetée, tout bascule pour Karine. La pression sociale va la pousser dans ses retranchements et la mettre face à un dilemme : dévoiler un secret douloureux et personnel ou mentir pur se protéger.



Un coup d'œil sur la
bande annonce ?



17H00

NIKI

de Céline Sallette

Invités : Damien Bonnard (comédien),

John Robinson (comédien)

Synopsis

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.



Un coup d'œil sur la
bande annonce ?



SAMEDI 14.06.2025

20H00

HÉROS MALGRÉ LUI

de Stephen Frears

Invité : Stephen Frears

Synopsis

Est-ce vraiment raisonnable de tomber amoureux pendant la fin du monde ? Alice et Simon se rencontrent alors que la guerre de l'eau fait rage...



Un coup d'œil sur la bande annonce ?



DIMANCHE 15.06.2025

AU CINÉMA DU BOURG, À SIERRE | 09H00

KING OF KINGS

de Harriet Marin

Invitée : Harriet Marin

Synopsis

De la gloire à la chute, ce documentaire retrace les aventures de cet homme controversé et à travers lui une histoire de l'Amérique de la Ségrégation, de la Prohibition, de la Mafia, de la Grande Dépression et de l'émergence du parti Démocrate à Chicago dont Edward Jones fut en grande partie responsable.



Un coup d'œil sur la bande annonce ?



DIMANCHE 15.06.2025

15H00

DANS LA CUISINE DES NGUYEN

de Stéphane Ly-Cuong

Invités : Stéphane Ly-Cuong,
Leanna Chea (comédienne)

Synopsis

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère, qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, de se comprendre et de s'accepter ?



Un coup d'œil sur la
bande annonce ?



19H00

CONCLAVE

de Edward Berger

Invité : Peter Straughan (scénariste)

Synopsis

Quand le Pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.



Un coup d'œil sur la
bande annonce ?



PENDANT TOUTE LA SEMAINE, AU CHÂTEAU MERCIER, LES AUTEURS TRAVAILLENT !

LES AUTEURS SÉLECTIONNÉS

Cette année, pendant Plume & Pellicule, dix auteurs du monde entier (USA, France, Colombie, Cuba, Egypte, Suisse, Maroc ...) travaillent sur leur scénario du 10 au 18 juin 2025.. Voici les titres des projets sélectionnés et le nom de leurs auteurs (par ordre alphabétique des projets).

« Aucun mur n'est assez haut » de Fanny Galan (FR)

« Cerro Belmonte » de Vladimir Cruz (CUB)

« Crossing » de Ahmad Farghaly (EG)

« L'étreinte des songes » de Lucile Petruzzella (FR)

« La leçon » de Sylvie Gautier (FR)

« Le voyage de Jeanne » de Christian Monnier (FR)

« Pradj » de Elvire Muñoz (FR)

« The Thief and the saint » de Yasser El Ansari (UK-EG)

« Une enfance égyptienne » de Claire Galcea (FR) et Samy Pavel (EG-BE)

« Wale Kerú » de Nina Marin (CO)



Ainsi que 4 projets coups de cœur (un peu moins développés mais avec un riche potentiel)

« La promesse de mars » de Thomas le Hir (FR)

« Napoléon et le chant des sirènes » de Jules Sitruk (FR) et Cyril Paris (FR)

« Poussin » de Michaël Terraz (CH)

« Un humain comme un autre » de Paul Gayard (FR)

En une semaine, 160 rencontres sont organisées. Les auteurs travailleront avec six consultants :

Arturo Arango (Cuba) scénariste, romancier, essayiste

Christopher Hampton (UK) dramaturge, scénariste, réalisateur

Christopher Lockart (USA) Story editor

Julie Ponsonnet (France) scénariste & script doctor

Maggie Soboil (Afrique du Sud) comédienne, réalisatrice, script doctor

Maria Córdoba (Espagne-Suisse) scénariste, script doctor

Pascale Rey (Suisse-France) scénariste, script doctor

Les auteurs se rencontreront aussi entre eux pour échanger sur chacun de leurs projets.

Cette année, aux auteurs de **Plume & Pellicule**, deux autres auteurs, résidents à la Villa Ruffieux, profiteront de quelques consultations et rencontres pour travailler sur leurs projets :

« Les noces de San Estanislao de Kostka » de Cristhián Pinzón & Santiago Jimenez (CO)

Cette semaine exceptionnelle de cinéma a pour objectif de partager des émotions fortes, du rire, des larmes, mais aussi de la réflexion. Avec Plume & Pellicule, l'objectif de DreamAgo est de permettre des échanges entre le public et les professionnels qui ont travaillé sur les films présentés et également entre professionnels.

Le travail fait au Château Mercier est très complémentaire des moments échangés autour des films projetés.

Venez nombreux partager avec nous ces émotions collectives, au cinéma du Bourg et au Château Mercier, pour vivre ensemble cette 21^e édition !





MERCI à Fondation Château Mercier, L'agence Zufferey, CODY conseils, FIDALY, Restaurant la Villa, Kouski, Enseignex.

SANS OUBLIER NOS PRÉCIEUX ENCAVEURS DE LA RÉGION DE SIERRE :
NICOLAS BAGNOUD & FILS, GASTON ET ÉRIC BONVIN, CLAUDY CLAVIEN, LA CAVE GREGOR KUONEN À SALQUENEN, LE DOMAINE DU CLOS DU CHÂTEAU DE RAVIRE, LE DOMAINE DES MUSES, DENIS MERCIER, CHRISTOPHE REY, LA CAVE DE LA PIERRE, PIERRE ROBYR, MAURICE ZUFFEREY, NICOLAS ZUFFEREY, OLIVIER ZUFFEREY

ET À CONTHEY : GERMANIER CAVE DU TUNNEL POUR SON BRUT MILLÉSIMÉ

UN MERCI TOUT PARTICULIER AUX CINÉPHILES DE DREAMAGO !