

# Les Anciens Abattoirs, une musique d'avenir

**Créativité permanente, scène de référence pour le Valais central, public fidèle. Les Anciens Abattoirs méritent d'être mieux connus. Ils joueront un rôle important dans le futur quartier de la gare.**

A l'extérieur, le bâtiment ne paie pas de mine. A l'intérieur, il grouille de vie et de créativité. Cinq associations animent les Anciens Abattoirs toute l'année. Grâce au soutien logistique de la Ville de Sierre, elles proposent des événements musicaux et visuels presque chaque week-end: concerts de rock ou de jazz, soirées électro et vidéo, projections de courts-métrages. Les spectateurs ont entre 16 et 50 ans; ils proviennent de tous les coins du Valais (et de Suisse pour certaines soirées!). «Ce genre de lieu n'existe ni à Sion ni dans le Haut-Valais. Sierre a su garder une culture contemporaine vivante. Les Anciens Abattoirs en sont la matrice», constate Stéphane Ganzer, président de l'Aslec. «Les animateurs sont des bénévoles passionnés qui fonctionnent très bien ensemble. Il y a une énergie impressionnante dans ce bâtiment!», ajoute Loïc Wessels, coordinateur des Anciens Abattoirs.

## Rénovation prévue

Ces dernières années, la Municipalité a investi 300'000 francs dans la rénovation intérieure. Le bâtiment abrite la scène de l'Hacienda, une salle de projection, un bar-disco, un fumoir, cinq locaux de répétition, une salle de cours, deux studios d'enregistrement et des locaux techniques. La réfection de l'enveloppe extérieure sera entreprise en harmonie avec l'architecture du futur quartier de la gare. Dans quelques années, les Anciens Abattoirs jouxteront l'Ecole de commerce et la gare routière. «Une chance et défi! Nous souhaitons maintenir cet esprit créatif unique et donner une meilleure visibilité à nos activités», explique Stéphane Ganzer.



Les événements musicaux et visuels proposés par les Anciens Abattoirs attirent plus de 6000 spectateurs par an.

## Cinq associations aux commandes:

**Aslec:** gestion et coordination des Anciens Abattoirs, organisation de soirées pour les jeunes dès 16 ans.

**Artsonic:** promotion et mise sur pied d'événements musicaux. Organise deux soirées par mois. Plus de 300 concerts en 12 ans. Est à l'origine de l'Unplugged Night (12 éditions) et du Barbus Festival (7 éditions). A reçu le Prix d'encouragement de l'Etat du Valais en faveur de la jeunesse en 2006.

**La Main Verte:** association d'arts visuels et sonores. Organise huit soirées de musique actuelle et projection vidéo par saison. Avec Arkaos, a obtenu le Prix culturel de la Ville de Sierre en 2008.

**Arkaos:** association pour le soutien à la création de courts métrages amateurs en Suisse romande. Organise le Grand Concours du Minicourt, avec 11 projections par année.

**Jazz Station:** promotion de la scène jazz valaisanne. Huit soirées par saison.

► **Programme de la saison des Anciens Abattoirs 2011-2012**  
disponible sur [www.aslec.ch](http://www.aslec.ch)

## Zukunftsmusik für den ehemaligen

**Schlachthof.** Eine dauerhafte Kreativität, eine Referenzszene für das Mittelwallis, ein treues Publikum. Fünf Vereine kümmern sich während des ganzen Jahres um den ehemaligen Schlachthof. Sie bieten fast jedes Wochenende musikalische und visuelle Veranstaltungen an: Rock- oder Jazzkonzerte, Elektro- und Videoabende, Vorführungen von Kurzfilmen. Die Zuschauer kommen aus dem ganzen Wallis. In den letzten Jahren hat die Stadt Siders 300'000 Franken in die Innenrenovation investiert. Die Renovierung der Gebäudehülle wird gemeinsam mit dem Architekten des künftigen Bahnhofquartiers stattfinden. In einigen Jahren werden in der Umgebung des alten Schlachthofs die neue Handelsmittelschule und der Busbahnhof entstehen.